



لنشرة الأخبار المطية الفيئة يقره ها: طفا بعنية

فيث الودراء يلتقي الكتل النيابية لبعث الاوضاع الداخلية!

كشفت منادر نيابية مطلعة ان الحكومة بدأت تحركا واثما للحوار مع النواب حول القضايا المحلية والخارجية ومشاريع القوانين المدرجة على جدول اعمال الدورة الانتنائية الحالية. واكدت المحلية والخارجية ومشاريع القوانين المدرجة على جدول اعمال الدورة الاستنائية الحالية، واكدت هذه المثادر أن اللقاءات يجري ترتيبها من خلال دعوات عشاء ليلية في مناذل عدد من النواب حيث النقى الدكتور عبد الثلام المجالي رئيت الوذراء مع كتلة التجمع النيابي واكدت هذه المثادر أن اللقاء تناول الثياثات الداخلية والخراجية والإجراءات المطلوب القيام بها من قبل الحكومة لنيل ثقة الشعب، ونوهت المثادر بأن جذما كبيرا من من الناسات المسلوب القيام بها من قبل الحكومة لنيل ثقة الشعب، ونوهت المثادر بأن جذما كبيرا من الناسات المثالة المناسات المثالة المناسات المثالة المناسات المناسات المناسات المثالة المناسات المثالة المناسات المثالة المناسات المثالة المناسات المناسات المناسات المناسات المناسات المثالة المناسات المثالة المناسات المثالة المناسات ال الداخية والحارجية والجرامات المصوب الميام بها من مبن المحولة مين لله السعب، وبومت المائر بأن جدم حبيرا من وقت اللقاء الذي المتعمر اربع ثاعات كان يدور حول مشروع قانون المطبوعات والنشر ودار الحوار بشكل آثاثي حول المقويات والاجرامات الرادعة حيث قال الدكتور المجالي في هذا اللقاء أن الحكومة لم يعد لها أي نقطة على التحافة وكل

وابلغت الحكومة من خلال الرئيث في هذا اللقاء ان قلب الحكومة مفتوح لاي حوار واي نقد وخاثة حين طلب النواب المنيد من الاهتمام بالقضايا الاقتتادية والتعيينات وبخاتة في المواقع القيادية وبعدالة. المسيد من المستديم بالمستديد واستيدات وبست عن المواتح المستديد وبساله. واشعارت مثادر نيابية الى ان بعض الثادة النواب طرحوا الاكتفاء بتعديل قانون المطبوعات لعام ١٩٩٣ الا أن الرئيث الملغهم عدة حالات شخشية عن غرامات في نهاية بعض القضايا وثلت الى (١٥) دينارا فقط.

عاما. , هل عرفت عزيزي القارى ، انه المارشال «نيتو» الذي بقي وفيا اسياسة المياد الابمابي م المستشار المسانوني

اسمه الحقيقي بروز جوزيف ولكننا العرب نعرفه باسم اخر، وهو من مواليد عام ١٨٩٢ بدأ حياتكة

تعدين.. ثم تزعم الطبقة العاملة في بلده يوغسلافيا، وكان أبرز رعيم مقاومة يوغسلافي بعد احتلال الاللالة علم ١٩٤١ - ١٠٠٠ علم ١٩٤١ - ١٠٠١ علم ١٩٤١ - ١٠٠١ علم ١٩٤١ - ١٠٠١ علم ١٩٤١ - ١٠٠١ علم ١٩٤١ علم ١٩٤١ - ١٠٠١ علم ١٩٠١ علم ١٩٤١ - ١٠٠١ علم ١٩٠١ - ١٠٠١ علم ١٩٠١ - ١٠٠١ علم ١٩٠١ - ١٠٠١ علم ١٩٠١ - ١٠٠١ علم ١٩١١ - ١٠٠١ علم ١٩٠١ - ١٠٠ علم ١٩٠١ - ١٠ علم ١٩٠١ - ١٠٠ علم ١٩٠١ - ١٠٠ علم ١٩٠١ - ١٠٠ علم ١٩٠١ - ١٠٠ علم ١

عام ١٩٤١ ... كان مؤيدا السوفييت وبالرغم من ذلك ساندته بريطانيا في حربه ضد الالمان، ولدابة

صاحبنا مع تشرتشل عام ١٩٤٤، وزار ستالين في نفس السنة، بعد استقلال بلاده عين في منهورة

وقد زار صاحبنا عبد الناصر «الزعيم الراحل» في بيته بالقاهرة بصحبة نهرو واخرين وقد غرجاً هذه النباء قدة كرجاً المدرية ا

هذه الزيارة بفكرة اتحاد المحايدين الذي تطور لاحقا الى دول عدم الانحياز وقد كان صاحبنا احدزة المدالة المدرة التحمد مكان مد التعلق المدرة المدالة المدرة التحمد مكان مد التعلق المدرة المدرة التحمد مكان مد التعلق المدرة التحمد مكان مدالة المدرة المد

هذا التجمع وكان من المتعاطفين بشدة مع العرب وقضاياهم.. وقد نوفي عام ١٩٨٠ عن عمر ينافز الله عاما.. ها. عد فته معدد العالم العرب وقضاياهم.. وقد نوفي عام ١٩٨٠ عن عمر ينافز الله عاماً.. ها. عد فته معدد العالم الله عامرة

الوزراء عام (١٩٤٥) وبقي في منصبه تسم سنوات حتى اصبح رئيساً لجمهوريته عام ١٩٥٥.

الثلاثاء ١٦٦حزيران ١٩٩٨

## العدد ۱۷۸ . عمان . الاردن

حوادك الساعة echit

ترفع حوادث الساعة وجميع العناملين لديها الى جلالة الملك وسسمسو ولي العسهسد والاسسرة الهاشمية والاردنية والعربية اسمى إيات التهنئة بمناسبة عيد الجيش والشورة العربية الكبرى المجيدة، التي رفعت راية العرب جميعا ضد اقامة جبرية...

تمكن رجـــ البحث الجنائي يوم الماضي من القساء القبض على شخص يدعى م. ن مستهم بعدة قضايا وسبق

رئيس واعضاء مجلس الادارة

الطباعون العرب

يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام حضرة

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

الامير المسن

بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش العربي

سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا

للامتين العربية والاسلامية

وكل محام وسيد البلاد بخير

وصلرت بحقه

وكسانت ادارة البسعث الجنائي في مركز امن النصر قد تلقت بلاغا قدم من

اُحد الاشخاص من جنسية عربية مقاده ان هناك شخصا قد حضر الى منزله الكَانَّنَ فِي جِبِلَ التَّاجِ وَابِلَفَهُ ٱلْمُسْبِوهِ أَن ضابط شرطة والبحث المنائيء وكان بحورته مسدس وطلب منه ان يصفس معه لوجود شكرى ضده في مركز امن النصر وقد قام باصطحأبه ويصسب زعمه الى مخفر شرطة قريب الا انه اصطمية الى جبل الجونة وتركه مناك بدعوى أنه سيحضر احد رجال الشرطة لاعتقاله، ليختفي بعد ذلك عن الانظار وذكرت منصنادر مطلعنة لصوادن الساعة أن مجموع البالغ التي سطا عليها من المنترب العربي تقدر بحوالي

٧٠٠٠ دينار لكنه وقع لاحقا في قبضاً الشرطة بعد ان نتبعت اومساف والتي

\* هوادث الساعة ني وقد توجبهت حوادث السياعية ال منزل الفسمية ءف. حء في جيل التاج رام تتمكن من الحديث معه بخصوص لقضية نظراً لعدم تواجده مناك... واقاد شاهد عیان من زملانه بدعی دس. حه (٢٢) عاماً أن الشخص المنتمل لمسلَّة

الى وزير الصمة

سيناي نجن منه سوعة من اطبياء

مستشفى البشبين والقاطين في قيميم

لاستعاف والطوارئ. نوجه من بخيلال

جريدة حوادث الساعة منوتنا لطه يصل

لى معاليكم في الوقت الذي ادار به مدير السننشفي الهره لشكرانا المتكررة

وامييع الوميول الى مكتب سعانت يريا

شكوأنا مستنعمدية الجموائب ولكننا سلمحل على التبركييز والإيجناز في

تعن لتعرض لضغوط جمة من خال

هذاك يعض الفحيوميات الراجب

توفرها لنا في القسم منها مثلا فينسن

التميع وهذا غير متوفر والبلازما غير

مترفرة.. زان السيدة التي تصعفت

واشتكت ورفعت المعود عاليا من جراء

عدم توفر الاسرة والقموميات اللازمة لم يكن تقصيرا من أحد الاطباء وانما كان

النيجة عدم ترفر الاسبرة . رعدم توفر

من يحمينا ثحن الإطباء وتحن لا تماك

جهازا القحص الكعول والسكاري فيوميا

يعسفسر رجال الامن لكشر من (١٠)

مخمورين لنقوم بشمهم يطريقة بدانية

فمن يحمينا من العدوى عند القيام يشم

هذه يعض شكاريقا . راجين النظر

مجسوعة اطباه

يها.، أن مساطَّتُنا عن يعضها.

اللموصات التي ذكرناها سابدا.

من تروب الستحيل.

هرة اغرى

وافادت اعترافات الشخص المذكور أدى التحقيق معه، أنه انتبحل صدفة

ضابط بحث جنائي رقد تم ضبط البالغ

الضابط طلب من الضمية والمتيم بجواره أن يعتضر معه الى الركز الأمنى وأا سأله عن السبب اجاب أنه سابط بمث جنائي وعليه شكوى... ويعدما عرفنا ان هذا الشخص من اصحباب السوايق ومفروض عليه الاقامة الجبرية.



الوحدوي وكما يقول الصدر جاءقم التي خسرها من جراء الزيارة..

معقول اشاعات عن خصخصة المستشفى

یشاع وکل ما یشاع صحیح بان هناك نیـة حكومیـة من اجل تحویل الشعبية في منطَّقةُ الزرقاء..

مطومات، ام آن سعادته يضرب في

بفمل النائب بسام حدادين على أثر زيارته لاسسرائيل.. هذا الجسو الوقت الذي يحشند فينه النائب انمساره من داخل العزب وخارجه من أجل العودة الى تواعده الحربية

ولا ندري هل لذي السائب

يتسردد أن لسواعسد.. المسرّب الوحسوي الديمقسراطي يطالبسون

بالنسبة أسعادة النائب المعارض

## النائب ويوم الحسم

اکتظاظ البشیر ضغرط مائلة يتعرض لها مستشفى البشير من جراء عدد الاعداد الهائلة المراجدين للسم الطواري الصالات المرضية التي تراجع للاستعماق في الوقت الذي لا يتنجماون السنشفي المذكور وضيق عدد مدبنا نمن الاطباء أممايع أأبد الواحدة العام المضيم على مؤتمرات العزب الاسرة مقارنة مع عدد المراجعين ، ومن فاحية ثانية التقص الدائم في اعداد وفي يوم قضيناه في الستشفى النسرضين السامدين.. وهذا بخلق نوما وتصديدا لقسم الطوارئ فيه من الارباك لنا وللمراجعين على حيد «باطنية» كان عدد المراجعين لهذا سواء... القسم من الساعة الثامنة ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا. والايام القادمة ستكون حاسمة (٧٠) حالة مرضية منها (٢٠)

کما يصفه خصومه.

لاستقبالهم.. حلوها على الفلابا..

مستشفى الأمير فيصل الحكومي الى مستشفى خاص.. هذا ما رواة احد السادة النواب لعدد من قواعده

اشاعة.. ونرجر أن تكون كذلك.

### طريق الشجرة المغير «اربد».. فاکس عاجل..

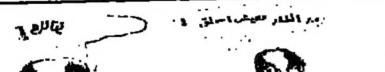
مالة استدعت وضعها تحت

الراقبة لعدم توفير اساكن

على مكاتب لحظة من أسفيلك. يتعلق بطريق الشجرة اللغير وذلك لكثرة حوادث السير الواقعة على هذا الطريق الخطر.. حسيت ا ارمىفتها بدرن اية حواجز او موانع نقي من حدة هذه الموادث! المفجعة والتي يكون ضحيتها

كان لويس الرابع عشر يسخر باستمرار من عزوبة ماريشال وقد وضع هذا القائد ذات يوم حدا لتندر لويس

- أنا لم أجد يا سيدي المرأة التي أود أن أكون زوجها، ولا الرجل الذي اود ان اكون والده!



## ر د شاعر

كان احد الشعراء قد انشد كثيرا في مدح نابليون، وبعد عودة الملكية الى قرنساء اصبح هذا الشاعر في خدمة لريس الثامن عشر، وفي ذات يوم قال لويس الثامن عشر له: "- أن مَدْهُ القصيدة لا نقل روعة عن تلك القصائد التي كتبتها في مديج

نقال له الشاعر: - أمَّ، يا مولايّ، انك لعلى حق، ولكن ينبغي ان نعلم أن الشاعر ينجع دائما نجاحا كبيراً في الاسطورة، اكثر مما ينجع في المقيّقة والواقع!

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل. سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسد، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]\$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]\$.

ومسبات .. شو جردك.

- الخسمي يا مسرة واخسرسي .. على النشاء مسار بالتشجيع الاه الطربوش مسا ضماع الجول الا من وجهك الرياضي البرازيل او المانيا او انجلترا .. ولما النحس .. واذا انفلب الغريق اللي بشجعه الواحد بشجع البرازيل بصير برازيلي وبنقول المنتاء على الدينات ما على الدينات

مهمة؟ هاذي يتقرر مصيرنا؟ - مصيرنا؟ مين اهنا؟

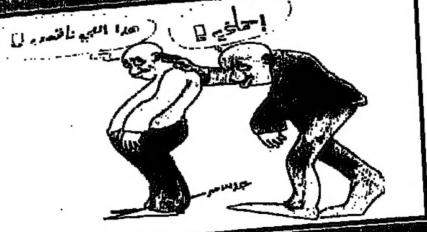
وأمورك مفورة.. ناقص تخش في التلفزيون

لدى خروج نابليون من احد الاجتماعات ، رفع نفسه على رؤوس اصابع قدميه ليتناول قبعته الصغيرة الشهيرة المعلقة على مشجب مرتفع.. فقال له احد مستشاريه:

مولاي، اسمح لي ان اتناولها، فأنا اكبر منك

حقصد انك داطول مني»!.

فصعقه نابليون بنظرة وقال له:





مالتنظير السياسي والنقاشات طلعت بوش وثبتلي انك باقي نتخوث علي؟ وشو دخل السياسة بالرياضة؟ يعني اللي بقهم في السياسة ما بجوز يتابع رياضة؟

-لأ.. مش هيك قــمــدي.. بس مش لهالدرجة الواحد بقتل حاله الفرق اللي بتلعب

لاهي منك ولا انت منهيا.. لا اولاد عيمك ولا

ربعك .. شو نابيك من مالشطاة؟ · نابيني المتعة.. وراحة البال.. إ

ولم يتورع في الاساعة الى اسرة الرئيس ، فقال:

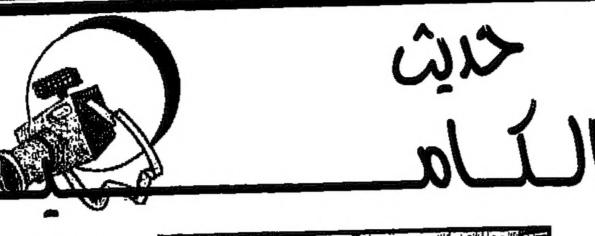
ومؤتمرات وانفاقدان وحروب واستنبطان. وانت غرقان في الغمارول لذاخيران... ليش هو فيه حرب؟

ه وطنو بدلا اسري يعني: دوق شدوية على حداثان و ام

س اللس.. وانت ولا في هاادنيا؟

عليما و وامة بين ارشريا والبورد ا...

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معارفك تضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما علبكم سري الكتابة لموادث الساعة. على فاكس ٩٦٠٩٠١ و الاتصال بهاتف ٢٥٠٢٥،٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستنا، بورااتها التسوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري فاتكفل بالاخر، فانا بحاجة الى اذني لكي استمع الى الروائع التي تنبعها



خلق امر انبلي بن سعي
 الطبنيين لانتاق الاطبئة

وذكرت صحيفة معاريف وعلى لسان كلاب حريف، أن جهات قانونية في وزارة الدفاع وعن الفطرسة والاطماع، وفي الجيش الاسرائيلي واللي ما زهق من تقتيلي، بدأت بفحص ودراسة وطرق العياسة، ومدى قانونية القرار والهنار، الذي اتخذه المجلس التشريعي

ابنة طيبة

كان التمثال النصفي الذي صنعه هودون لفولتير تحفة فنية رائعة، اذ

أبرزت ملامحه روحه المليئة بالشك والتهكم والقسوة، وقد زاره ذات يوم احد

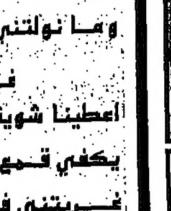
- ولا تنس يا سيدي ان جمعيتي هي ابنة الاكاديمية الفرنسية.

اعضاء اكاديمية في الاقاليم طالبا اليه مساندته قائلا:

– أه،اجل انها ابئة طيبة لم تلغط بها الالسن قط.

فاجابه فولتير:







## بلتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

المعالم ... إنطن الطل بحفاظ

سرسال ١٠٠٠

الفلسطيني وحول طريقة الإكل الصيفي، والذي ينتبع للملطة وأن تعليم، بالشنطة، وتصنيع وانتاج وانتاج والسمك والجاج، ووسائل تتالية دواح تشوي المستوطن ابو لية، وتصنيرها واستيرادها وخماية اولادها، وهو ما تعتبره الدوائر وصاحبة المسافرة المسكرية الاسرائيلية واشياء عنوانية و مخالفا لما تتص عليه الاتفاقيات واللي وزلها كهار غرامات و المرتدة مع اسرائيل واللي بدها تشرب الفرات والنيل و.

المرابي والتي يست سرب الرك واليها. ونقلت الصحيفة والسخيلة، عن مصدر «معتر» قضائي دارشي فضائي، اسرائيلي رقيع الدان شاء الله بظيم، تحريره والله لا يجيره، من أن هذا القرار واللي وقع أمراتيل ثاري مخالف اللاتفاقات المرتمة والملفقة والمرتمة، وإن الهيئات الاسرائيلية بسودها غضب شديد وومتعفريه

## يطلب الضمان!

عندما علم الاديب بيرون بموت فولتير، عدوه اللدود تظاهر بالاضطراب الشديد ، ونهض عن مقعده وقال : أه، يا للخسارة العظمى، لقد كان اظرف انسان في قرنسا؟ ثم هدأ فجأة، وقال الى الصديق الذي حمل اليه النبأ سائلا: - ايها العزيز ، اتضمن لي على الاقل انه مات؟

عزيزنا القاريء.. اذا كانت لديك او لذى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، ٥١ الاتصال بهاتك ١٩٠١، والجريدة في المسئولين أو الأسبوع باستثناء بوم الاثنين. المسلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم أينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كيري.. و









• عمولًا في حياتك ما يتصيري يعني تصدك بلاش اتارع على أم العالم.. وبلاش اشجع زي كل التأميا تفهمي» ولا راح تفهميا - والله انا شيايف انه من يوم ميا يلش كأس العالم انت اللي فسترت وحدن اخبار بطالت تسمع ، وما معك خبر شو بصدر في الدنيسا، وفاس مسانت ، وا اس طابت .. ، قال نام... ربلاش ارعاع ٠٠٥٠٠

ميك فكرك ٠ طيب . . انا راح الراف المالالة عبرت محافل «بالودها السرسري والهامل» المنية «لابسه طاقية» اسرائيلية «عليها لجمة اسرائيلية «عليها لجمة استاسية» عن غضبها «ورعبها» البالغ ازاء قرار «ولع الكنيست تار» اتخذه الجانب الفلسطيني والفرقان في المستقع الطهني» بشأن تصنيع وانتاج اسلحة في مناطق السلطة «بقيادة أبو حطة» الفلسطينية واللي العبشة فيها هنية»...

الت نص طالل رما تليمين الأ . وحلى على قبل ما يبدأ الفرط الله

ما دي. يا ابو الزفت، أن شياط

والسردان والمعارضة واسرائيل بدهدم وبليني

## في الدم... اللي كل العالم مطنشهم وقاعد بتأبع بكاس العالم .. وبرقص.. وبعماس؟

كثر اعداء فولتير بسبب روحه الساخرة، وقد ثار عليه شقيق الرئيس بسبب قول لاذع اطلقه فولنير، وهدده بقطع اذنيه، فلم يهتم بالامر كليرا ولكنه استحسن أن يطلب حماية أحد الوزراء، فكتب اليه رسالة كلها اطراء

احثا؟

- انخمي شر بقهمك بالرياضة.. هد..ه مثلا هر اللي راح يحقق النا تقرير المصير.. في الله مرت.. شرت.. جيب التعادل .. ولك اعطى والمجد..؟! مهو القريق اللي راح يوخذ الكاس المي على يمينك.. اف.. ظيعها؛ مش بقولك عصيره مسا راح يكون عربي.. ولا هستى با مرة وجهك تحس؟ هد خلص الشوط الارل الميريقي.. وراح يكون غربي.. واحنا بس وما تعادلنا؟

- يا زلمة والله انك طلعت ولد.. وكل وبنصرف كهرباء وسجاير عالفاضي!

التلفاز يتابع مباريات كأس العالم.. في حين أن أم السعيد عبشا تصاول التوم.. وكلما ارأدت ان تفقو يقفز ابو السعيد

· أبود، أجيد.. أجيد..جو...جو.. جول.. ولك يا حمار مش هيك اللي بشوط

- ويعدين مع هالشبطلة بدناش تعرف

600

ايمن العجوز

كثيرة الغرب ماعنده زيها ومش محتاجين اسباق

التسلم.. يعني مثلا عنا عبي وحطات وقنباز وعنا مناسف عشان هيك مرتاهين من وجع الرأس ومن

غيث مصطفى الحوراني وعمره (٢٨) عاما قال

: سباق التسلع يتعلق بهيمنة الامر

وسيطرتها ويعكس رقي وتمضر اي امة..

ر عنصسور الظالم منا بتسلاقي عندها هيك ظواهرا".

خليناً نحكي عن كأس العالم احسًا".

الله يجبر عنك!

مُنْرِيبة مواس كبأس وشفرات... يا رجل

مهنوع

ياسين عبد الخالق مبيري وعمره (٤٢)

' ألله يجبر عنك يا ابو ألشباب... من

رُلانُ اللَّمَةُ المُعربيةَ مِنْ قَرون عَايِشًةَ في

### 🗷 . هشام ز هران

لعل العالم العربي يمعن يوما بعد يوم في الضيساع ... والتسخلف عن الدول الاضرى، "حوادث الساعة" جست نبض الشارع حول رأيد في سباق التسلح وتسأل قراءها لماذا لا يوجد عند العرب اسلحة ردع لحفظ السلام...لنتابع الإجابات:-

تكتو لوجي كان لقازنا الاول مع غسان محمد عليان

رعمره (٢١) عاماً حيث قال أن سباق التسلع

ظاهرة تكنواوجية تعكس قوة النول وأحنا العرب

ماعنا هيك تصمس لانه ما عنا تكتولوجيا متطورة

ايمن عبد المابر العجوز وعمره (٢٢) عاما قال: سياق التسلع عادة ينشأ بين

الدول الفنية اما إحنا دول فقيرة مش لاقية

نمر موسى الطيراوي وعمره (١٩) عاما

قال: يُاابِو الشِّبابِ الْاوَضَّاع سَلمية وعشان

هيك مسالازم نهستم بالتسسلح ولا يغسيسره...

والناس التي بتهتم بهيك سواليف بدها تحكم العالم...خاوة!

اما محمد مبيري ابراهيم وعمره (٢٩)

عاما قال: يا اخي احنا عالم مكرسمين وما بنعرف نمشي.. وكيف راح ندخل سباقات كل اللي بخوضوها اسرع من البرق؟١".

ماكريتنا

من ناحيته غال محمد الحمد غاروق وعمره(٢٢)

عاماً: ' أحنا ناس مش فاضبين للتسلع ... لانه

مشفولين بماكرينا ... وسباق الاغنيات وبكفي علينا

مابمرت

علاه على ابو عرقوب وعمره (١٩) عاما قال:

انا ما بعرف شو معنى سباق تسلم وما اعطونا

اياه في المدارس... بس شكله هيك اشي نوري وضد السلام واحنا مع السلام وماالنا في هيك

مزيد عصمت المومني وعمره (٣٢) عاما قال:

بطلطنا نحكى في الاسلحة الا اذا بطلنا نستعمل الكوبونات والقوانين المؤقنة .. مليع؟!

مسلاح موسى العبسي وعمره (٤٨) عاما

-هنيبعل انطلق من قرطاجة...

فاستشاط غيظا وصاح:

وبدء عريضته بقوله:

سأفعل مثله...

سيتناول الطمام مثلما فمل

كان ريتأهب للجلوس الى مادية الغداء ، وعندما جاءه زائرا ملتمسا امراً،

-سحقاً لك، هنيبعل لما انطلق من قرطاجة، كان قد تناول طعامه... وانا

الخبر وكيف بدنا نسابق في التسلع؟



٣ اللبدي: المرب يجب أن يمتلكوا "نووي" تعبل نماية هذا التسرن!

قال: يا حبيبي سباق التسلع شيء جيد وبحفظ للأمة كرامتها وقوتها بس الله يستر على العرب اللي

مش عسارفين من وين بلقسوها ... من شسرق والأ

بلا فائدة

قسال: " يا عسمي شسو فسايدة المكي في هيك

مواضيع... طالما إحنا ما عنًا غير النشك..يا عمى

وضع العرب بحزن وما بطلع في ابديهم اشي لانه السلاح كله رايح لاسرائيل واحنا النا المسرة!

اما ايوب محمد الشنطي وعمره (٥٢) عاما فقال : يا اخي العرب لو يتحدوا وتصير كامتهم واحدة صدقتي غير يصير عندهم نووي وما حدا يسبقهم بالتسلع .. بس طالما كلمتهم متفرقة .. ماراح

**هش ههم** ویقول فراس خلیل عواد وعمره (۲۸) عاما

مش مسهم سسيساق التسسلح الاهم انه يكون فكر

الانسان ومعارسته حضارية ، وبتتناسب مع الوضع

ارض...ارض

يمتلكوا طيارات موديل (١٩٢٠)! مش مهم.

اسماعيل عرفان مرز الله رعمره (٥٥) عاما

















شامل وما بتجر غير الكوارث والنكبات ولازم يصرموها دوليا على الكل بدون استثناء .. بس انا شايف أنه الغرب وأمريكا بضربوا نووي وأهنا

### يأميب الشوم

أهِابِ : ' يا عيب الشهم، بدك العرب بشاركوا بسباق النسلح عشان العالم يحكوا عنهم ارهابين؟! لا هالمكي منا بيسمسيسر وفض

### ر فق . . . و نمون

النصر العرب والاسلام .. بالسيف!".

ويقول صدام ريحي العتوم وعمره (٢٥) عاميا : اساسيا انا اسمي شبهة.. ويدك اياني اخوض في هيك مواضيع واندمر... ما استعجل لمدار عنده قوة عالية. بس العرب

ويقول على سامر البريجي وعمره (٣٣) عاما : الإسلحة الحديثة والنورية تدخل في بلاد العرب في نطاق قائمة المنوعات ريها زي المخدرات وحتى

### نبيه نبيل العالول وعمره ٣٢) عنامنا قنال سناخيرا الاسلحة الحديثة وسباق التحسلح رجس من عحمل الشيطان... ومنكر، وهذا شيء يخص بلاد الشرك والكفر ولا

## نكبة وكوارث

الحكي في هيك مواضيع ما بجور !!".

## العالمي..ولو الانسان العربي يصير يصف عالدور على موقف البنامن...ممكن بعدين يطلع منه اشي ويقول جمعة صبحي البنا وعمره (٢١) عاما:

5 Elipsonia

ويقول عامر محمود عمارة المراجع



المستعد أحسي



علاء ابو عرقوب

## 

محمد فاروق

liedal

عمر النادن

فرات المبوش

لا تندهشي..لا تقفزي من فرائل

مسرعوبة، ابقى كسما الدوابع

بنظرائك السريشة، ما ينور مرة

مقط ...انهم يبحثون عن ظم ليه

المساكس وتأكسدي انه علم سزير

قليسلا، ثوان وينتهي - وتعود الامير

لا تركضي ورامهم فابوك سيور.

ولا تصرخي عليهم فليس ما يرداد

صراخك الا الصدي- فهم لا يعلكن

الصدى لانهم لا يستطيعون - عربي

الى صندر أمك واقبرغي كلاشي،-

رانتظري الصباح اليئوس..نشا

اشياء في القدر المكتوب ترينها را

تفهمينها .. لكنها ستكبر فيك وتكون

غرات ...برد الايام أن يقيري على

دفء المستدر المنون، ولا زبارات

الليل المجنون تستطيع ان تلثم ارحا

ألوردي، فانت رغم معفرك الاقوى...

يوم عيدك، واستقي العطاش فالفراد

با مسغمیسرتی نبع هې وعااءلا

ينضب، وكم تكالب الاعساء على

الفسرات الاانه بقي شسريانا بعلا

العسروق حسيساة... ويعدهم بالأمل

ويمنحهم انغاسا انتزعها لهممنام

فرآت: البسى ثوبك المديد أبدًا

نبراسا لك وأية.

الى طبيعتها ويغادرون.

صفير تي . . .

مغيرتي...

ياسر غظيان العوضات رعمره (١٨) عاما

ويقول لطفي اسبيتان وعمره (٢٠) عاما :" العرب ما يظموا غير بالرمح والسيف .. وأهرة هالمالم يدمر حاله بسباق التسلح وراح يرجع

فيه اهل اما عبد الله سعود قراعين وعمره ( ٣٧) عاما فيقول: والله فيه امل العرب يشاركوا في سباق التسلح. بس الشغلة بدها مسر .. والعراق مثلا او

اما نايف رشدي الشة وعمره (٤٠) عاما فاجاب متهكما : سباق شو هذا مشروب والا فيتامين، اول مرة بسمع في هيك حكي وما بدي

واخيرا التقينا سفيان جميل اللبدي وعمره (٢٤) عاماً حيث قال : يُقترض قبل نهاية هذا

القرن أن يشارك العرب في التسلح ويمتلكوا فنبلة نورية ومين مسابده يرعل بيزعل والحكي الك

## الموت... فااله اكبر...

ردينة

نظم احدهم قصيدة، فعرضها على اديب وشاعر

-ليس ثمة مستحيل بالنسبة اليكم، فقد شئتم ان

معروف في عصره، فكان رده بكل دبلوماسية:

صفير تي . . . ليلنك هذه الغت الف ليلة ولغت كل الخرافات والاساطير وسجلت لبلتها ملحمة حفيقية رغم برودة النقائل التي فجرت فيك احاسيس خنقك الأه الطفواية وقبل أن تخرج ...انتهي كل شيء واسدل الستار ...

## بلدية الرصيفة واعضاء يز المجلس البلدي وموظفو أ البلدية واهالي المدينة

عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية وكل عام وسيد البلاد بخير

### لها بزيارة الملها على اعتبار ان حماته می المرضّ الأساسي لها.. فخرجت ولكنه رفض السماح لها بامتطماب أبنته الوحيدة ذات الاربع سنوات... وفرجىء بعد

فى البسيت وينصربونه

وهددهم باخسيار الشسرطة اذا لم يرجعوا له زوجته وابنته الا انهم وطنشوه واصروا على ان يطلق الزوجة .. وهددوه بأصراق منزله اذا لم يستجب لطُّلب الطَّلاق... يقول شسریف : انا لا اربد ان اهمسر زرجتي ، راحبها كثيرا .. صحيح طبب جداً ولا اريد أن أخسسر الامور للمحاكم حتى ألان حفاظا على الود.. ولكنني أوجه لهم نداء عبر محوانث الساعة، عسى ان



المدد ١٧٨ . عمان ، الاردن



## حتى دور العبادة لم تسلم

(۲۰) عاما باللحاق بالشاب «س» وعمسره (٢٩) عامنا والذي قبر هاريا سكين في ظهره غير ان

الشرطة. وقد حصات

دهوانث الساعة، على

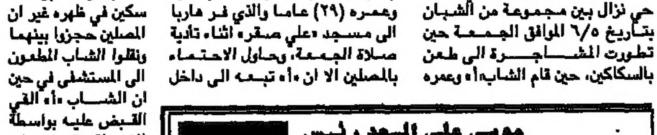
معلومات من مقريين

من المجني علينه حبول

سبب الضَّلاف رتبين ان

ه يبيع مواد مهربا

نشبت مشاجرة جماعية في منطقة حى نزال بين مجموعة من الشبان بتاريخ ٥/٦ الموافق الجمعة حين تطورت المساجسيرة الي طعن



الثلاثاء ١٦ حزيران ١٩٩٨

جــاء المواطن «شمري**ف»** وعممــرد

٢٠) عاماً الى محوادث الساعة،

عارضا مشكلته ومعاناته اليومية

حيث ان زوجته تركت منزله منذ سنة

لانه كما تُدعي لا يلبي احتياجاتها الإساسية وراتبه الشهري لا يكفيها

طفلتها الوحيدة، حيث أن شريف

هاول مرارا ان يسترد زوجته دون

جدوى.. والادهى والامسر أن زوجشه

للبت الطلاق متهمة اياه بتعاطى

الكحول.. مع أنه على حد قوله بريء

من ذلك براءة الذئب من دم يوسف...

وأن سسر المسلاف الاسساسي بيته

وبينها هو انها تطلب منه اموراً كثيرة

لا تتناسب مع وضعه المادي، وهذا

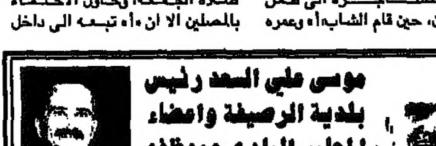
دفعها الى اللجوء

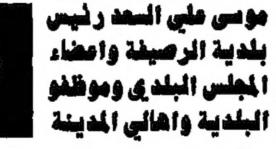
ظروفسهم المادية

ظروف، ويقول

واحدة قبل شهرين

پخسرجت علی اثر





يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام حضرة

وسمو ولي عهده الامين

## الأمير المسن

بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش العربي سائلين المولى





هدية

مسجائر وخلافها، بالجملة وان «س» نقوده لاحقا.. الا انه لم يقه بوعده

اخذ منه كميات وسوقها ولكن مين وبعد عدة مطالبات من قبلها ، هدده

## حیاته مرهونة ب «۷» الاف دینار

خليل ابراهيم شاب في الثلاثينات من العمر يشكو من امراض عدة ابرزها تكيس في الكلية الخلفي مع وجود حصى في كلا الكلتين وكما ورد في التقارير الطبية التي قدمها ثنا فان حالته تستوجب اجراء عملية جرامية تتعدى نفقات السبعة الاف دينار.

علمسا بأنه يعساني من ضميق ذات اليسد ولا يوجسد لاسسرته اي دخل.



### طرفة

نابليون بونابرت على سبيل ألدعابة، سأل مرة طبيبه الخاص:

- ايمكن ان يكون المرء ابا في سن السبعين؟
  - وفي سن الثمانين؟
- دائما يا مولاي، وبخاصة اذا كانت زوجته صبية جميلة!



قدم لها مدية كتابا، روضع في طيات معقماته أوراقا نقدية من فئات قيمة واخذ يردد امامها وهو يقدم لها الكِتَّابِ هديته: - اذا ما اصابتك الشدة في يوم من الايام، فأبك ستجدين

في هذا الكتاب تعزية فعالة.

عزيزنا القارى ... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغبة البحث عن حل لها، فما علبكم سري الكتابة غوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ ٥١ الاتصال بهانف ٢ . ٥٦٠٢٥ والجريدة في خدمتكم لبلاً ونهاراً على مدار أيام الاسبوع باستلنا، يوم الثبا المسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي .. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى .. تنظموا ابياتا رديئة في ذلك ايما نجاحا...

- احيانا يا مولاي!



عزيزنا القارى.. اذا كانت لدبك ار لدى معارفك قضية ار تصة أو حادثة تردون عرضها للمسترلين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، ٥١ او الاتصال بهائك ١٠٥٠ والجربدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على معار أبام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. الحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. . اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. .

وتم القبض على بوفيق (٢٥)

سنة ابن الضحية جمعلة

وأيداعنه السنجن نمهندنا

لحاكمته على فعلته فبما

نقلت السيدة جميلة ابضبا

الى مركز الطب الشبرعي

«حوادث الساعة» توجهت

الى مكان الصادث والتقت

مع الجيبران الذين افيادوا

جميعا باستبعاد فكرة القنل

العمد حيث لم يشهدوا مثل

قد حضر ألى ألمنزل وكان حد كبير ..

في حالة سكر شديد ويبدو

فاشلة ، ١١٠

علاقته بزوجسته وعلى

حياتهم الزوجية وهاولنآ

كتيرا اصلاح ذات البين

دون جدوی فسرعان ما

لتحديد اسباب الوفاة بدقة

ان ظروف الخاصة وحالة البطة

التي بعانيها كانت سببا اضالبا

لحآلة المصبية التي كان طبها

وسبب محاولته الانتخار في لعق

الهساج التي امسابت، وعسا

حاولت والدته منعه من تنفيذ ماره

في لحظة العصبية هذه أصير

بجرح من سكينه بطريق النظا

فأن الاطباء واجهوا منعوبان

اصيبت به من اثر الجرح سالي:

«روبودوكس»

ني مکان ما يجري

لوفاتها .. ونعتقد بان توفيق الر

يعانى كثيرا من هذا الامركونام

يقصد الاساءة لوالدته بالاضالا

لكونه يحبها كثيرا ومتطقا بهاال

نقلت السيدة جميلة (٥٥) عاما الى المستشفى بشكل عاجل وذلك يوم ٥/٦/٨٠ لطقيها العلاج السريع من النزيف الشبديد الذي تعرضت له اثر اصابتها بجرح قطعي من ألة حادة في منطقة الصدرُّ. وما لبثت ان فارقُّت الحياة بسبب صعوبة ايقاف النزيف كونها مصابة بمرض السكري. وكمانت المعلومات الاولية المتي توافرت لنا حول اسباب الاصابة تعود الى كون السيدة جميلة قد حاوات منع ولدها من الانتسمار اثناء نوبة هياج وعصبية اصابته وهو في حالة سكر شديد، فقد

امسك ولدها توفيق سكينه وحاول الاطباء صعبة في انقاذ طعن نفسه بالسكين ولدى محاولة

خاطئ واثناء مصاولة توفيق ولدها تخليص نفسه وتنفيذ مسأربه اصساب والدته بدون قــصــد منه بالسكين في مسدرها وسيطرت حالة الذهول قليلا عليه عندما رأى الدماء تنزف بغزارة من والدته، الا انه تمالك نفست وأبلغ الجبيران بالامس الذين قاموا بدورهم بنقل السيدة جــمــيلة على عــجل الى المستشفى ولكنها ما لبثت ان فارقت الحياة بسبب عدم قدرة الاطباء على ايقاف النزيف الشديد كرنها مصابة بالاسساس بمرض السكري

والدته منعه من تنفيذ ماربه حصل تجاذب بينهما وبشكل



# رفض دفع الخاوة فضربه

اقدم احد الاشتفاص (٢٥) عاماً على ضرب اخر (٢٩) عاما ضربا مبرحا ثم قام بجرحه عدة جروح برجهه بالشفرة وذلك في ساعة متأخرة من ليلة ١٩٩٨/٥/٢٨ في معينة الزدقاء وقام الجاني بالفرار من مكان الحادث فيماً توجه المضروب الى منزل عائلته الذين سنارعوا بنقل وادهم الى المستشفى لاسعافه كما قاموا بابلاغ رجال الشرطة الذّين سارعوا على الفور بمطاردة الجاني والقبض عليه تمهيداً لتقديمه للمحاكمة.

واشارت تقاميل المادث الاولية الى انه واثناء عودة المضروب (٢٩) عاماً من سهرة في منزل احد اصدقائه الى منزله حوالي الساعة الواحدة ليلا ولدى مروره في الشارع الذي يقع في طريقه الى منزله تصادف وجود احد الأشخاص والمعندي، المعروف بالمنطقة بشراسته، كما هو معروف ايضاً بانه من اصحاب السوابق ويخشاه سكان المنطقة ويتجنبون التصادم معه منعا للمشاكل.. وكان يعرف هذا الشخص ويسمع عن اعماله الشربرة فحاول تجاهله والسير قدما دون الاحتكاك معه.. ألا أن الشَّابِ المشاكس الذِّي كان مضَّمورا طلب

استقباله لدخول مجمع الاربعين الخالدين:

ه **ايها السيد لا تيمة لذلك!**».

تول ساغر

«بيرون» الاديب الفرنسي المشهور، قال لعضو الاكاديمية الذي كان في

- أن خطابي جاهز وكذلك خطابك، انهض من مقعدي وأرفع قبعتي

ايها السادة اني اشكركم لتشريفي بقبولكم اياي بينكم.

وانت يا سيدي، تنهض من مكانك، فترفع قبعتك وتجيب

منه التوقف ويلهجة حادة طريقه فسارع بالقبض عليسه وطلب منه افسراغ جبيدوبه من المال الذي يمتلكه، ولكنه رفض هذاً ألامر وحاول الفرار الا انه ومباشرة قام بضربه بعنف شديد وحاول المقاومة فلم

وأمنام مستساولات المقناومة

موقع الحادث فيما تُرجه علاء الى منزله وهو ينزف.. فقامت عائلته باسعافه ثم التقدم بشكري ضد الجاني الذي : القبض عليه وايداعه السجن تمهيدا للمحاكمة

يستطع مواجهته بفعالية.

التي أبداها قيام المعتبدي بضربه بشفرة في وجهه .. وعلى اثر ذلك فر الماني حوادث الساعة النقت مع الشخص المضروب وروى لنا



الحكاية التي ذكرناها أنفا.. والقضية في طريقها الى



في مسدينة الزرقساء وبتساريخ

الشركة الى اقالته من عمله الامر الذي جعله يعاني من ضائفة مالية خاصة وانه يعيل اسرة كبيرة نسبيا فلديه ثلاثة اولاد وبنتان وجميعهم مطلاب وهو العيل الوحيد لهم. وقد انعكست حسالة البطالة التي امستدت

بينهم وترافق كل ذلك مع اصبأبة احبد اولاده وهو حسام البالغ من العمر (۱) سنوات في عيييــه الشارع مما أفقده جزيا هاما من حاسة الابصار، وباعتقادي بان هذه الضغوط كانت سببيا رئيسيا في اقدامه على محاولة الانتحار خاصة وانه شخص حسساس وعاطفي وقد كانت مشكلة واده الصنفيس ذات وقع

نجا باعجوبة

اقوال ظريفة

- هنالك أناس ليس لهم من تروتهم ألا الخوف من ضياعها، - الانسان هو الميوان الوهيد الذي يستعمل النار ومن هنا كانت

ريفارول.. الناقد والاديب الفرنسي المعروف، له قفشات لاذعة واقوال - من بين عشرين شخصا يتحدثون عنا، تسعة عشر منهم يتعدثون بالسوم، وواحد يقول خيرا فينا، ولكن يقوله بطريقة سيئة. عزيزا القارى.. اذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية ار فصة أو حادثة تودون شرب المسئولين أو للرأي العام بغية البعث عن حل لها، فما علبكم موي الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٠٩١، ٥٦ او الانصال بهانف ١٠٠٠، ٥٦، ٢٥٠٠ والجريدة في خدمتكم لبلاً ونهاراً على مدار أبام الأمهرع باستثناء بوم الاثنيان وطواقعت المبدانية جاهزة للانطلاعات المصادرة عن جامعات عربية كبرى ...

**دیگوراند** سأل احد المخرجين كاتبا مسرحيا ان يفكر في رسم ديكورات مسرحيته - في الفصل الاول ينبغي للمتفرجين ان يتخيلوا انهم يشاهدون قصرا الى يسار المسرح، وفي الفصل الثاني ينبغي ان يتخيلوا شاطئا رمليا الى يمين عندئذ سأله المخرج: - في هذه الحالة، الا تخشى لدى العرض الثاني لروايتك هذه ان تتخيل ان مِّناك متفرجين في القاعة؟!

سكيتش للطبيب

الانسان المتعكم

الطبيب الالي

دروبودوكسء الاختراع الجديد

الذى تتحدث عنه الاوساط الطبية

العالمية من المتوقع أن ينقذ الأف

الارواح خسلال العسروب او الكوارث

الطبيعية، وسيتمكن الاطباء بواسطة

هذا الاخستراع الجديد من اجراء

عمليات جراحية معقدة ضمن ظروف

كان المستحيل اجراؤها في السابق،

وقـــد اطلق اسم «روپودوکّس» علی

عن بعد وهو يرى ويستمع ويستيطر تماما على كل مجرياتها بدقة واحكام..

آخر صرعة ني عالم الطب والجراحة

هذه الالة المعقدة الصديدة وتعنى

يبلغ ثمن هذا والطبيب الآلي،

(۵۰۰۰۰) او نصف ملیـــون

استرليني ، وتستطيع هذه الالة

القيام بعمليات بتر الاعضاء بتدخل

جراحي مناسب، كما تستطيع انفخ

رئة ، بشرية منهارة، وحتى القيام

بعسمليسة دباي باس hy -pass.

للقصبات الهوائية ومجرى التنفس...

يكون فيه الطبيب الانسان موجودا

منيل الى (١٠٠٠) منيل عن مكان

أجراء العملية الجراحية وطبعا يتحكم

بمجرياتها بواسطة دريموت كونترول

ويضغط على «ازرار «مفاتيح التحكم

كل هذا في ذات الوقت الذي

مكان بعيد، وقد يكون على مسافة

«الاطبـاء الاليين»، ومن المتـوقع انَّ

من دول العالم.. كاميرات دنيشة واطراف معكمة الصنع وتؤكد الصحالة أن عددا من

ووالطبيب الألىء مزود بأطراف صناعية دقيقة جدآ ركبت خصيصا لاجراء اي تدخل حساس وبقيق ني أي جزء من اجزاء الجسم البشري وبالاضافة الى عدة كاميرات دقيقة وملونة تمنح الطبيب الانسيان والمتحكم عند بعده امكانية الاشراف والسيطرة الكاملة على مختلف مراحل العملية(...)

اختبارات ونهارب سرية اجراها الامريكان وتزكد المسادر المسطية العليمة

أن تجارب كثيرة والضنبارات اولية متحددة لهذه الالة المعقدة قام بأجرائها الجيش الامريكي وكانت سرية للغابة Top-secret وتبين لهمسا أن والروبو بوكسء تمثلك امكانيات كامنة رائعة مخاصة عندما لا يترفر الوقت الكافي او الفرصة، لنقل المريض او المرضى والحسرحي الی اقبرب مستشفی ، وان هذا الأنجاز العلمي التقني المتقدم جدا جدا بمكن ان تتم مواسمه وبرمجته ليعمل هسب أوامر والصواسيب المعقدة والتي يمكن ان تتلقى اوامر التدخل في بعض العالات المدنية في اوقات الكوارث الطبيعية لانقاذ الاف الارواح البسشسرية من الناجين والمسابين، ويمكن أن نتم البرمجة والتعخل الفوري بمجرد الاتصبال بالرقم (٩٩٩) الذي تزود به بعض سيبارات الاستعاف لانقاذ ارواح بعض ضنصايا حوادث الطرق او

انهيارات بعض المباني.. لكن الامم من كل ذلك في نظر الامريكان . ( وخامعةً قادة جيوشهم) مو الانطباع الهائل الذي خرجوا به عن امكانيسآت هذا الطبيب الآلي التي

الانسان المتحكم به، انه بعيد عن «الريض» او الحالة الجراحية المراد معالجتها) وقال طبيب جراح متمرس شارك في احدى العمليات سبالتحكم عن بعده قال :(شعرت ان بكل حركة لاي طرف من اطراف الالة وكسأنني قمت بالمركة بيدي شخصيا انّ الطبيب الالي دقيق حشي حدود مستحيلة ومتعارن حتى الحد الاقمى مع الطبيب الانسان الذي يتمكم به عن بعد).

سيجري الاستفادة منها اولا في

ساحات العارك المتملة في اي جزء

تناء وتحدير اكبر

القبراء من الهراهين

ارتى خبراء واطباء الجراحة تد

أثنوا على امكانيات الطبيب الإلى

وقالوا :( انه جهاز معقد وحساس

ودقيق ألفاية ولا يشحر الطبيب

المفترع الامريكي

وقسد هستمم والطبسيب الإليء مخترع امريكي عبقري من ولاية ، كاليفررنيا، واسمه ، هاب بول، رقد علق على أول تجربة للطبيب الإلي بقوله: (كان علينا التحرك ببط، وعناية نسائقية في البيداية، لأن لي حركة فجائية وخاطئة قد تؤدي الى عدم اعتماد هذه التقنية المتقدمة وتؤخسر برامج تطويرها عسدة وعلق العقيد •كوفمان، على ذلك

بقوله :( أن أي مخاطر متداخلة في عملية اعتماد والروبودوكس، سيجري مرازنتها بدقة وحتما تتظب الجرانب الايجابية الكثيرة لاستعمال هذا الطبيب الاليء. واضاف مكوف ان: ( أن انقاذ

حياة شخص واحد كان محكوما بالموت، يستنحق كل هذا الجنهد الرائع، أن الأمير كله مشمر ولقائدة

**证书印度**检查测量。

تناول الصديق الغداء مع بيكاسو ثم طلب ان يرسم له منكثا على احدى صقحات مفكرته ففعل بيكاسو ذلك بكل طبيبة خاطر، فسنله الصديق عندند: «الا تريد ان توقعها؟» فكان جواب بيكاسو وهو يسحب حافظة نقوده من جبيه:

وولكن يا عزيزي ، لماذا لم تقل لي، دون لف ودور أن أنك بحاجة إلى مائة

## عريزي الفارىء.. ماذا نعرف عن فسأت الفيسا الياباليان؟

## «الفيشا» المستقلة تقلب الامور رأسا على عقر نجم تلفزيوني شمير يروج المفدرات

## كيف تمولن من مرانفات انبيقات لرجال الاعمال واصطاب النفوذ الي «انعماء » نحت الطلب

دقوميكا تاموراً » (٢٣) عاما، تدخل المجرة اليابانية الميزة بابوابها الخشبية ولا تنسى خلع صندلها قبل أغلاق الباب خلفها برفق وتتمشي على وجود ممارسة مستقرة سابقة لفتيات بجراريها التقليدية وتسريحة شعرها ثابتة فوق وجهها الذي غطته طبقة سميكة الفيشا) واصبحت دفوميكاء التي تعرف من الصباغ الابيض الشاحب والذي تبرز منه شفتاها وحاجباها المطلية باللون الان باسم وفوجيكا ومحترفة تدير عملا الاحمر المتكلف باناقة معروفة كعلامة معيزة لماركة مسجلة لفتيات والغشاء وتلتف وكأنها دمية داخل ردائها التقليدي من الحرير الطبيعي .. مي فتاة قلبت عالم المتعة رأسا على عقب لدى الطبقة الأغنى.. فضعة وتقبل الصجوزات على رقم هاتفها



مصيان وتهديد باللجوء للممكمة

- فوميكا، هذه مع ثلاث من زميلاتها المتدربات على فنون والضيشاء احتلان العنارين الرئيسية للصحف في العام ١٩٩٤ عندما قمن بالتهديد باللجوء الي المحكمة لرفع قضية ضد القائمين على دبيوت تدريب الغيشاه او بيوت الـ «أوكيا» (كما يسمونها في اليابان) وزعمن (اثناء تلك الاجسواء من الجلبة والاثارة) انهن تعرضن وافترة طويلة للتحرش والمناكدة والتعديب المذل بالاضافة الى الاستقلال، وكان على دفومسيكا دان تثقف في وجه معلميها المستغلين فقد تحملت الكثير عنذ سن (١٧) السابعة عشرة، وكانت أنْفُدُ في وبيت لتدريب فتيات الغيشاء في مقاطعة وجيون، بالقرب من مدينة وكيوتو، وكانت محرومة من الاجتماع بافراد عائلتها في · طوكيو · الا لمدة اسبوع كل سنة ولم نتمتّ بالخصرصية وكانت رسائلها الخاصة تفتع وتقرأ قبل أستلامها أو ارسالها اما دخلها الشهري فلم يتجاوز (٢٠٠٠٠) الثانثين

الف دينُه (اي ما يعادل (١٤٠) جنيها

إ وان صحبته شانك.

ستترلينيا).. والاستوا من كل ذلك ان حريتها كانت مصادرة تماما فلم يكونوا يسمحوا لها باتخاذ اي قرار فيما

• كماوري • (زميلة • فـومـيكا ء) تابعت لاجرا مأت القانونية وقامت بمقاضاة والعلم المتحكم ببيت تدريب والغيشاء بسبب سوء المعاملة وكانت تلك اول قضية من نوعها ترفعها لمتاة دغيشاء وطالبت «كاوري» بتحويض مقداره ما يعادل (۲۰۰۰۰) سبعون الف استرايني كبدل

للاضرار التي لحقت بها نتيجة للمعاملة السبيئة والاستغلال (....) وكذلك لانها تعرضت الضرب ذات مرة عندما انسخ لباسها التقليدي (الكيمونر) وتم اسقاط القضية بعد عدة اشتهر (وحصلت الاطراف المتنازعية على تستوية خيارج المحكمة).... لكن وفوميكا ، و«كارريء مم زميلة ثالثة قمن فورا باحداث نقلة مائلة في طبيعة عملهن (بل انقلابا جذريا اذا

صع التعبير) أقد قمن بانشاء مؤسسة

الناس ثلاثة، عاقل واحمق وفاجر، فالعاقل: الدين شريعته

﴿ والحلم طبيعته والرأي الحسن سجيته، اذا نطق اصاب واذا

سمع وعى وأذا كلم أجاب. والاحمق: أذا تكلم عجل ، وأن حدث

إ وهل، وإن استنزل عن رأيه نزل، وإما الفاجر: فإن التمنته خانك

متخصصة بالرقص المتقن للزبائن، واكبر الصلام الموميكا، ان تعثر على زوج محب ٧ يضجل من الاسسال بيندها في الشبارع.. وكانت في السابق تطم الله بالشهرة وان تصبح «مايكر» (أي معلمة مساولة عن فشيات الغيشا) وقد تصلق حلمسها بما يراقسه ورافقه من جلبة واثارة ومسعماناة حسني من بتأكد للنربين

البعض) وما هي حقيقة القصص التي تروى عن معلمات «الفيشا» اللوائي كن بجرين مزايدات معروفة على فنيات والنيشاء (في السارسة عشرة من العمر القط) وكن يضِّعن عذريتهن نحت تصرف مِن يِدَهُمَ لَكُتُم فَي لَلْزَاوِدَةَ وَمِعظَم تَلْكَ المعلمات هِن وَلَتِيَاتَ عَيِشاً وَ سَايِقاً ...١٢ وكانت تلك هي الطريقة التقليدية لاباحة وجود عشيقة دائمة مدى الحياة لأحد المُتَعْدَين أو الاثرياء من نحبة القوم

مقابل سعر مرتفع (۱۱۰۰) (وقد يقول

قدر عبد فتيات «الفيشا» بـ (۸۰۰۰۰) مُعانِينِ الله فتاة لكن عبدهن ألان اقل من (وهم عادة من المتزوجين الاغنياء)..... والذي كسان الواحسد منهم يفسون (١٠) ستين فتاة تحت التدريب (لفدمة الجيل القادم) وهذا يعني كماً صرحت مشيقته الدائمة عبر مزاد علني في بيت وُومُيكاه : أَنْ ٱلطلبُ على فيتياتها في الغيشا .. وهو امر لا تنكره وقوميكا ، عبر تصريحاتها الصحافة مؤخرا فهي تعترف ازدياد وهي معروفة جدا وتتعامل مع بأن سلطة المعلمة (والامه كما هو أسمها زبائن ثابتين ومنتظمين، وتتقاضى مبلغاً يمادل (١٥٠) مائة وخمسين جنيها في تقايديا هناك) كانت سلطتها مطلقة (الزا امرت احداهن بالخضوع مدى العياة الساعة الواحدة ويزيد دخلها الشهري عن (٢٥٠٠) الَّفِين رخْمُسمانَة استرلَّيني، اسيدها الجديد (العاشق) لم يكن امامها مناص من الانصياع لرَّغْبِتُهَا، وما زال وتسافر «فوميكا» احيانا خارج اليابان لتقوم بتقديم دماية تجارية لمسناع هناك العديد من والغيشاء مع اسيادهن الذين يحتفظون بهن ويدفعون فواتيرهن، لكن وفوميكا و تؤكد أن الامر مختلف

عن تقديم خصم على ضحماتهن

مستقلا أفتيات والغيشاء ولايها شقة

في اليابان قبل المرب العالمة الثانية

الان، فسعظم فيتيات والغيشاء يقضان عبلاقيات مبتكافينية وعادية، بالرغم من ان بعض الزبائن يطلبون احيانا خدمات غير منالوفة، لكن طلباتهم فسسها تقول بانها الراقية والمتعة، اعداد

ابري.(...) لنسمة وتمرير

منقال الله ميلام ا

... signal The Cast

سرداله المراب دوء اطاع ا

وراقب عملية تسليم رزمة من مخدر الكوكائين وهش ترويج ودهبوب النشوة، الى اثنين من الصحفيين المتنكرين، وقد تولى «جاك بيبلو» (مدير اعمال النجم «كريغ» ) عملية التسليم والاستلام تحت

«المندوب الصحفي المتضفي» وصدح له دبأنه بامكانه تدبير ي نوع من المخدرات وما عليه الآ اطلاعب على اسم المادة تكلفة احضارها الى موقع التسليم، واسر وبيبلوه الصمفيين المتنكرين أنه يتلقى طلبات

وأنبلساعات فقطمن

سعه ر هن

THE WAR

قوازق كلمة من اصل تركي معناها المغامر، والقوازق اقوام ينتمون الهام اجناس مختلفة، بدأوا يشقون الربقهم في اواخر القرون الوسطى، واستقراأ أو النهاية في المناطق الجنوبية والشرقية للحدود الروسية، وقد اعتنقوا السيعيا الدندك من التالية التركيبة التركيبة

الارتوذكسية التي كانت سائدة في روسيا انذاك. وقد أتخذوا من القتال هرفة، ولم يقيموا وزنا النفس البشرية.. فقد برعواني ركوب الخيل والتخفي وفي شن هجمات خاطفة على اعدائهم دون أن يمكونم الدفاع عن انفسهم. وقد أستمال البلاشفة القوارق عندما نشبت تورتهم.. وكونها

منهم وحدات القوازق الحمراء . الا أن بعضهم حارب الى جانب المصمم والألا عندما انتصرت النورة البلشفية فضلوا الحياة خارج روسيا البلشفية وذابوا ألا

بجوم بتطيم رزمة الكوكاثين وهبوب

ويوم الثلاثاء الماضي، جلس النجم الكبير دكريغ، في منزله

اشراف النجم وفي منزله(...) رقد قام «بيبلُر» (مدير الاعمال) بتقديم الرزمة الى المسحفيين ويحضور «كريغ» قائلا: (يوجد بدأخلها عبوتان من نوع دتشآرلي، -ويُرمَزُ بِذُكَ الى الكَوْكَانِينَ- بِالْأَضَّافَةِ الَى أُربِعِ حبات من حبوب النشوة ECSTASY) واكد لهم ان سعدرها الصافي يبلغ (١٦٠) مائة وستين جنيها استرلينيا، وانه لن يتقاضى منهم

«گريخ» مع طفلهما الرضيع هاتفیهٔ علی مدار (۲۱) الاتصال بمليون شخص لتلبية احتياجات

و المعاطي المخدرات في المجتمع البريطاني..

النجم ومدير

ي سجن اواندزويرث... اللظاء الأول

بعد ملاحقة ميدانية متنكرة وحثيثة كشف مخبرون صحفيون غربيون حياة الظل والشر في شخصية رجل

الكوميديا التلفزيونية المليونير «كريغ تشارلز» (٣٣) عاما (الذي قدم ويقدم بنجاح ملفت جدا برنامجا

استعراضيا رائعا اسمه «بيغ بريكفاست Big Breakfast ويحظى بمتابعة من الكبار والصفار والمراهقين

لم يسبق لها مثيل كما ان «كريغ» معروف من خلال محاضرات كثيرة قدمها لكشف الاثار المدمرة لانتشار

تشارلزه (۲۲) عاما رمدير اعماله مماك بيبل (٢٩) عاما يمتلكان خلفية اجرامية وسبق لهما وتعرضا لتهمة الاغتمياب والاعتداء في أذار ١٩٩٥ حيث قامت وايستر هَارمون» (صَنبِقَة «كريغ» الصميمةأننذ) بتقديم شكرى رسمية اتهمت خلالها كلامن صديقها ومدير اعماله بالقيام بالتحرش العنيف والاعتداء الجنسي المسريح، وتعت ادانة النجم «كريغ» رحبس لدة ثلاثة اشهر

الطبي المثنة «ريد دوار ف»

وكان صحفيان أخران من امريق التحقيقات قد تعرفا على النجم الكوميدي الكبير في حانة لندنية بالقرب من منزله في

بعد ان عزمت على مصالحة احدى صديقاتها، وقد مضى على خصامها بضع سنين، قالت لها في هذا

- اذا انت توقفت عن ترديد الاكاذيب عنى، اعدك بالا اقول الحقيقة عنك ابدأ!



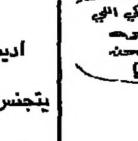
ميزات

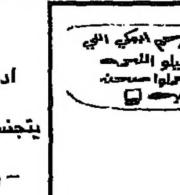
اديب فرنسي ذكر ان في جملة مشاريعه المستقبل ان يتجنس بالجنسية الانجليزية، فسأله احدهم:

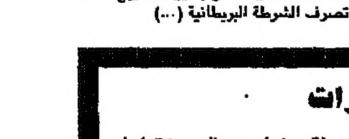
- لا شيء ... اللهم الا ربح معركة واترلو؟

عزيزنا القارى ... اذا كانت لديك أو لذى معارفك قضية أو عادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بفية البحث عن حل لها، فما عليكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على ناكس ١٩٩١، ١٥ او الاتصال بهاتف ١٠٥٢، والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على معار أبام الأمبوع باستثناء بوم الالتين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق الميكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..









كسينينفستسون، في جنوب ولندن، ولم تطل

بالتبجح بنجوميته وبرنامجه أبيغ بريكفاست

جاستهم كثيراً قبلُّ ان يشرع النجم الكبير

الذي سيتابع في اللد تصوير مشاهده لتغطية

اسبوع كامل ثم سينطلق بعدها الى فرنسا

(۱۹۹۸/۱/۱۲) زلدة خمسة ايام اسقط

ولشاهدة مباريات وتونسه ودكواومبياء

ومساراة واحدة من مساريات الدور الاول

للمنتخب البرازيلي، وسينتقل بعدها الى

اليونان لتصوير برنامج تلفزيوني جديد لشبكة دبي. بي. سي BBC ، راغسساف النجم

الْلَيْونْيْرْ في تُصريحاته الصحفيين غير

التنكرين (هذه الرة) انه يواصل العمل لأن

التزاماته المادية كبيرة اذ يعتلك ثلاثة منازل

ريعيل ثلاثة اسر ولديه مطفلان، وزوجة سابقة

وعشيقة سابقة بالاضافة الى محيقته الحالية

**، جاكى فليمنغه ، كما انه يمتلك سبارة •رولس** 

ريس، فحمة (وتكلفه عملية غسلها وصبيانتها

الروتينية مبلغ (٧٥) خمسة رسبعين جنيها

استرلينيا) اماً بالنسبة البيت الفغم الذي يقيم فيه شخصيا فهر قد كلفه تروة مائلة راد بني

على الطراز الامريكي الجنوبي (ريبدو المنزلّ صغيرا من الخارج رواسما جدا وذا دهاليز وابواب مسرية من الداخل، وفيه عدة ابواب

وهمية ما أن تدفع لمد الرفوف هني يفتح لك

كسب مبالغ خَيَّالِية مَن مسلسلة السابق وريد دوارف Red Dwarf (وهر عمل كرميدي

الناجح جداً مريد توارف، وسيتقاضى مبالغ خيالية من شبكة هBBC التي تنتج

المسلسل، هذا بالإضافة الى أن أجرته أأيوميةً

عن مسلسل دبيغ بريكفاست، تبلغ (٢٥٠٠)

ملف النجم المروج تحث تصرف

ورغم الملايين والاعتمال الناجحة اثبتت

المسمسانية وبالدليل المادي تورط النجم

الكوميدي «كريغ تشاراز» في ترويج المخدرات

بتامينها (بالاشتراك مع مدير اعماله دبيبلوه)

لمن يطلبها من المندقائة ومعارفة والعديدين من

مدمتي المخدرات رحبوب النشوة، وهو أمر لم

تدفعه اليه الحاجة والعوز، بل الغطرسة رحب

التملك ومَّذيان النجرمية، وقد وضعت الصحيفة

اللف الكامل والمتعلق بتورط مكريغ متحت

ومنف ضمن مفاهيم الملام الميال العلمي)

الذين وخمسمانة جنيه استرليني نقط

ويقوم حاليا بتصوير سلسلة جديدة من عمله

ومن الجدير ذكره أن وكريغ تشاران قد

باب حجرة سرية فخمة).

- وما هي الميزات التي ستحصل عليها من جراء ذلك؟

### رکیب تاون » جنوب افریتیا

«ایستیل غاسکیل» (٢٦) عسامسا هي الزوجة الشجاعة التي ستواجه يوم ١٩٩٨/٥/٢٥ العسصابة الاجرامية التي قتلت زوجها بوحشية والتي يعتقد انها وقعت عقدا لموتها اذا ادلت بشهادتها...

«ایستیل» تعتبر شاهدا رثيسيا حيويا بنظر الادعاء العسام من اجل ادانة رجسال الغصابة الذين قتلوا زوجها وهي مصممة (كما صرحت للصحافة) على الانتقام منهم لانهم حولوها الى ارملة شابة وتسببوا بيتم ابنتها الرضيعة «ابيسغل» التي لم يحظ والدها المقتول بمشاهدتها..

«البخليل فابكيل» هٔ استقفا «ابیمل» الشي لا تمسير أوي والدها سنبور أث

> هاجرمة نوجته اليجنوب افريقيا ليواجه الموت على ير عضابة من اللصوصي...!ا

«ستيورات غاسكيل» (٢٦) عاما مواطن انكليزي هاجر الى جنوب الهريقيا مع زوجته طمعا بالثروة والاستقرار وبعد بضعة اشهر فقط قنام بعض اللمسوص هناك باطلاق الرمساص عليه واردوه قشيلا، وزوجته

«أيستيل» التي كانت في تلك اللحظات قد اكتشفت لتوها أنها حامل فدخلت الى مكتب زوجها لتبشره بالنبأ السعيد، دخلت وأذا بها تفاجأ بافراد العصابة يقومون بسرقتهم هناك، ولن تنسى «ايستبل» طيلة حياتها المتبقية (هذا اذا افلتت من يد العصابة واتباعها بعد الشهادة ) لن تنسى المشهد الرهيب الذي رأته لعظة دخولها المكتب، شاهدت الرعب والموت لحظة كان احد افراد

نقلت الى محنواه سرى تحت تعديد الموت وعاشت «ایستیل» بعد ذلك فی رعب علی

العصابة يضغط فوهة مسدسه على «صدغ»

رُوجِها .... وبعد دقائق سمعت دوی انفجار

رمىاصتين في رأس زوجها...

حياتها فقد انتقلت الى عنوان سري وامضت مناك (١٦) سنة عشر شهرا بانتظار محاكمة القتلة.. وعصابة الاربعة رجال الذين اغتالوا زوجها خلال عملية السرقة هم من السود من جمهورية جنوب افريقيا ويعتقد انهم نشأوا في منطقة «كيب فلاتس» وهي منطقة اشبه مآ تكون دبالغيتو الاسود محيث تتصارع فيها العصابات واللصوص بالاسلحة الاتوماتيكية من أجل اقتسام مناطق النفوذ والسيطرة على تجارة المخدرات الرائجة هناك .

### جرت العادة على اعدام الشعود

ومن المألوف هناك أن يتم أعدام الشبهود (شهود الادعاء) في أي جريمة ينفذها

اللمبوص وعصبابات المدرات في «كبيب تاون ، وتعسقه مصادر قضائية ان معدلات الجريمة فم ارتفاع دائم (وتؤكد المسادر المسحفية ان اكثر من (٦٠) ستين جريمة ترتكب كل يو.

وتضيف المصادر انه قد جرت العادة هناك على منع الشهود من الادلاء بشهادتهم بتهديدهم اولا واذا ما تقسدمسوا للادلاء بشهاداتهم يتم اعتدامتهم لارهاب

غيرهم، وقد قامت عصابة في الاسبوع الماضي باعدام شاهد رئيسي أخر في جريمة قتل وتمت عملية التصفية ببندةية قنص عن بعد في احد

شوارع «كيب تاون»، لكن الارملة الانجليزية الشابة كما يبدو مصممة على مساعدة الادعاء العام في ادانة العصابة المسلحة، وأكدت الصحافة يوم ٢٢/٥/١٩٩٨ انها سنقف

ستهورات، پوه

أمسماب النزان المعروفين تماما للاجهزة الامنية ورجهتها القتل والسرقة السلمة لعصابة اللبارا وستظهر غدا «ايستيل» على منصة الله في محكمة الجنايات العليا في دكيب النا وبنود لو تولجه العصباية عقرية الأعدام الله تبدي اسفها الشديد لان الرئيس مانتيلاة على منصة الشهود التعرف على الجناة وشرح اوقف العمل بنك العقوبة...

الملابسيات كما شاهدتها.. والإنتقام أزين

الذي اغتيالته العميابة برحشيار

استقرارهما في «كيب تاون، بعد الهوار

حزيران ١٩٩٦)، وكانت حياة الزيجيزوا

حتى لحظة الجريمة فقد حصلت وابستيل و

وظيفة بنكية واصبح مستيورات ميرانق

لشركة شاحنات، ووميلت والاة مسيورا

لزيارتهما هناك، وفي غمره القرمابالل

القادم، دخلت ه ایستیل، مکتب زوجها رسی

اطلالها داخل المكتب سحبها ادرازا

المصابة من عنقها، لتشاهد ثلاثاليا

اخرين يحيطون بمكتب زرجها رتديو

احدهم فوهة المسدس الى رأس مستيران

وقنام اغراد العمماية بتجريد وابسنا

وحماتها "شيلا" من مجوهراتهما بن الله

التي كانت بحوزتهما، ثم بدأوا بالفظائل

«ستيورات» لكي يكشف موقع الفزنةولة.

في المكتب، (بينما قام الأخرين بننيا

«أيستيل» وحماتها «شيلاه واحتجزوها

صندرق احز

- ايستيلء العور

يصرخون ربيد

ستيورات بالردام

دقائق فقطسد

يوي انفسجا العيارين الناري

وحضر بعض عا

الموقع والسبائه

وابلغوا الشرطالم

حضرت والكداب

وايستيل رهان

واكتشفت ستبإة

في مكتبالاً

القبض على أأردُ

الذين تتسبرا

اعمارهم بين [١]

ا و(٥٦) عاما والمودي

الشاجئات) رسد

**ایچار** بدا علیه القلق والتعب وكأن يتكيء

افتصبح أذا عن منا يشسفل فكره وياله لاخراجه من البيت المؤجــــر له بدون مبرر لذلك رغم انه يقوم بدفع الأجور ومستحقات صاحب

املاك وعقود

امرأة في الضمسين من عمرها تقف في القاعة الطفية من المحكمة.. وعن سبب مجيئها علمنا انها تتأبع قضية رفعتها على أبنها البكر والذي وقعها على اوراق ومستندات رسمية تفقد من خلالها املاكها.

الثلاثاء ١٩٩٨ حزيران ١٩٩٨

رجل يبدو عليه الوقار.. كان كمن ينتظر احدا وقد علمنا منه ان السادسة عشرة



من عسره اوقف على خلفية فيادة مركبة نون السن القانوني وتسبب في وقوع كارثة . وانَّه ســيــوكل له محام للدفاع عنه.

اشرطة

كانوا واجمين، اتجهنا نحوهم وعلمنا انهم متهمون في جريمة اخلاقية وهي عبارة عن امتلاكهم لاشرطة فاضحة وترويجها للملأ وكانت الشرطة قد ضبطتهم بالجرم المشهود.

في السبعين من عسره يتكى، على لحد الجدران وقد علمنا انه قدم لمنابعة صدور قرار حكم صدر في حقه كونه أقدم قبل مدة على و دهس مواطن بغير قصد.. وبأنتظار استلام القرار ومتابعة أجراءات القضية.

شروع بالقتل شاب في العشرينات من عمرة امام غرفة

متهم بالشروع بالقتل لاحمد اصمدقسائه لنزاعهما المستمر على حقوق وديون قديمة.

وتقول: الله على الظالم. ذو لعية سوداء وشعر اشبيه يجلس على احد الكراسي وتبادلنا اطراف الحديث وأياه فعلمنا منه انه بانتظار متابعة اجراءات نضية رفعها احد جيرانه على جار اخر له يتهمه فيها بالاعتداء على حرمه بيته وخدش

أصابة عمل سرق مجوهراتها في مقتبل العمر طرحت

كُتيرة هي القضايا التي تردحه بها مَلَاتَه المحالم الادنية.. بعضها قضاياً تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعبشها الفضاة والمحامود منه جهة، والمتعمود والاظناء والشري منه جهة اخرك. تعالوا بنانطالة جزءاً منه هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكود لنا عبرة.. منه تأتيبنا على اد القراد الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بستقول كلمة الحق.. والقانود في النهاية هو سي

قدم بصحبة شقيقه وكانا يتحدثان الى بعضهما البعض وعلمنا منهما أن أحدهما قدم لرفع قضية على مساحب العمل والذي تنكر لحقوقه رغم أنه أصيب حسب قوله اثناء ركويه في القلاب الذي كان يقوده. وملخصها أنها تنوي ان

نزاع كانت تقف مع محام، وعلمنا منها أنها كبانت تقف مع محاميها الذي على زوجها للتقريق بينهما

وكانت تتحدث معه بمدة وكلته التابعة دعوى رفعتها نتيجة النزاع والشقاق بينهما ونظرا لاستحالة الميش مع زوجها والذي تركها ايضا وهاجر.

كما تقول أمام المحاكم لاته انسان لا يقدر الصباة الزوجية فضلاعن أنه سرق مجهدراتها. مقامات عليا

وواضع وكنانت مستوثرة

وتتسعدث بعسوت عبال

تعاقب زوجها وتجرجره

التقيناه في احد الكرابورات دردشنا معه وعلمنا ان شقيقه قد اوقف على ذمة قضية وهي قدحه ودمه القامات عليا، و رفض التحدث باكثر من ذلك.

كان يحث الفطا سريعا استرقفناه نقال أنه قدم

الشهادة في عملية سرقة لسوير ماركت شامدها حين

حصلت بأم عينيه رسمع الحديث الذي جرى في اذنيه، وسيدلي بشهادته بالذي سمعه ورآه حسب قوله.

رقف بالقرب من بوابة المعكمة الضارجية ولما

تحدثنا معه تال أنه بانتظار رصول عائلته وأهل زوجته

لتتم اجرايات الزراج.

نحسب والا

سرقة مــ

3

mannananana.

حبس لمدة

عام

خرج لتوه من غرفة القاضي وكان صامنا وقسد علمنا انه قسد

صدرت في حقه تهمة كـتــابة شــيكات بدون

رصيب قدر الملغ الدون عليها بعشرة

الاف ديستار أردنسي وقد حكم على خلفية ذلك مدة

عبث بممتلک

كانا يتفان بالجوار من غر

ومستفرقان في التفكير... ه حضرا لاستكمال الدعوى ا

وهي عبثهما وتعديهما على مه

ثلاثة احداث موقوفون . ين

الجمر للبت في دعوى قيدت سرقتهم وسلبهم لمعفظة من ا،

ورقة ومستند امائة عليه وتنكر ا

**ترویج** عدة اشخاص متهمرن ممنوعات حسيما أعلمنا احد أد حيث تم ضبطهم من البل

اسلحة غير ه عدة اشخاص كانوا يتغون

للمنا من اهسد المقسواجسدين ان مزلاء تم ایقانیم علی ارضییت حیارتهم امنوعات واسلحت غیسر سرخصت من نوعيات واجسام مختلفة... والقضية قيد النظر.

mmmmmmmm.

قيل لاحد الرسامين مرة ان احدى لوحاته نجاوز ثمنها في 🖁 احد المزادات العامة مليون فرنك، واضاف القائل:

- اجل مثل الجواد الذي يكسب في السباق الجائزة الكبرى.

سادي دوسيما عاديه وري

- لم تكن تسماوي فلسما واحمدا اكسا

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معاوفك قضية او تصة أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغبة البحث عن حل لها، فما علبكم سرى الكتابة لموادث الساعة. على فاكس ٥٦٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠ والجريدة ني خدمتكم لبلاً وتهاراً على معار أبام الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات المصادرة عن جامعات

## هم کان یمیش؟

وصف أحد أصدقائه الذي رحل: -لقد مات.. ولكن لا يعرف مم مات.. فاجابه صديقه:

ولا يعرف كذلك مم كان يعيش!

هي سرقه حواي ي

## المكس تماما

سألت امرأة ذات يوم احد الاشخاص: القد كادت ان تقتل نفسها من اجلك اليس كذلك يا..٩ فأجابها على الفور:

- لا، كــانت تريد ان تقــتلني من اجله عزيزنا النارى ... اذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية أو قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥، والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء بوم التهاراً في الأردن والوطن العربي .. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى

مثل الجواد

- وعلى ذلك ينبغي أن تكون شديد السرور.

فغمغم الرسام وقال :

اعتراض

سيدة في الثلاثينات من عمرها تحدثنا معها،

اعتداء

فاعلمتنا انها وكلت معاميا من اجل الرافعة والاعتراض

على تضية قديمة اتهمت بموجبها من قبل صاحب العمل

بسرقة بضاعة من المحل وكانت وهي تتحدث ترتعش



لوحة قال لـ «نوغا» الرسام المشهور، احد هواة الفنية انه اشترى لوحة من صنع سيزان بم (٧٠٠) الف قرنك.

فاجابه نوغا:

قال: ويا خوي الاعمار بيد الله واذا عزرائيل

اجا ما حدا بقدر يمنعه.. بس الصحيح ما

حدا بحب يمون مش عشان اشي بس ما

رمزي عيسي خوري وعمره (۲۰) عاما

قال : عشو هالسنوال المش ولا بد، انت ناوي

تنكب عياتي .. انا ما بدي أموت ولا بحبّ الموت .. يا زلمة الواحد (....) ولا يموت!ه.

عيشة زي الفيشة

منصور عايد الشامي وعمره (١٨) عاما قال : هالعيشة زي الفيشة، وانا مش مفرقة

اموت شميد

الصبالحي وعيميره (٣٤) عاما قبال :« أنا اقضيل أن

اموت شبهيدا في سبيل الله .. امنيا الموت العنادي

بكرهه ومسا بطيق اسمع

موتة مريمة

علاوي وعمره (٥١) عاماً

أسال: يا بوي منا ظل من

هالعمر قد ما راح.. وان احت ساعة الوت ما هدا

يحجبها عنك ولا عني.. بس انشــاء الله الموتة تكون

صريحة.. ومش صعبة!».

ليث حسن العنابي وعمره (٢٠) عاما قال أموت لبش؟ شو المناسبة؟ وشو سوبت؟!

لسه يا زلم ما تجوزنا.. وما في داعي نفتح

ياريت

عاماً قال :« يا ريت الواحد يموت بس موتة

مريحة لانه الرسول صلى الله عليه وسلم قال

كأبوس

بحرية اشتركت فيها سفينته فقال:

فقاطمه الاميرال قائلا:

وقد كانت وفية لك

– لقد امرت السفينة ان تتبعني.

عبد القادر احمد الطراونة وعمره (١٥٤)

عبد المفيظ متعب

سيرته لانه مذلة! ..

مسالح عبيد الله

معي أن منت والاحبيت كله زي بعضهاه.

بده يرمل زوجته ويتم اطفاله».

سوبر ديلوكس

اما نافز فواز صبح وعمره (۲۲) عاما

فقال ، أنا مستعد أموت بس بشرط أنزار

في قبير متشطب سيوير ديلوكس ومزوا

كويس.. على اساس انه الواحد عايش أ

براكسية ومش ناقمصة يندفن فيجرزا

ما مل ودل

عامر احمد حمدان وعمره (٣٥) عاما الله

، الكلام ما قل ودل ، وبالنسبة لموضر

حول الموت يا الانسان بعيش وراسه مراوية

موتة سيدي

واخبرا التقينا بجابر عبداله الهالهن

وعمره (٤٠) عاما حيث قال : نفسي ابر:

موتة سيدي... لانه مات في الكعبة ركل 1

رايح يحج واندفن هناك قبل (٢٠) سنة الد أ

نتمنى للجميع حياة سعيدة واعمارا

مديدة ولكن وكما قلنا غان في المود عبرة

وسبق للرسول الكريم مصلى أأله عليهما

«أن أوصى الفاروق عمر قائلًا: كفي بالود

يا بموت بشرف...

الثلاثاء ١٦ حزيران ١٩٩٨

■ علاء: لسه ما جمزت حالي لا للدنيا ولا للاخرة..

■السيد: اتفاءل بالخير مش زي غيراب البين!

■ایمن: الحساة ملوة بس نعصرف نعیسها

اي الراحد اذا مرض بنشف دمه.. كيف لو

اياد احمد الفالوجي وعمره (٢٥) عاما

صبري يوسف ملك وعمره (٢٨) عاما

يقول : مهو إنا أصلا ميت.. أنت مفكر

قال :« يا رجل هو في أحد بحب يموت؟! فال

الله ولا فالك.. انت مين زاتك علينا ١٩٠٠.

مالعيشة اللي عايشينها عيشة؟!ه.

افلام و فوانين

### هشام زهران

سؤال مفاجىء سألناه «غراق الطريق» وبدون مقدمات وحابب توت ، . قد يكون سؤالا قاسيا الا أنه يكشف عن عدة نفسيات واساليب تفكير الشباب والخنيسارية تجاه الموت، وطالمًا أن ذكر الموت وارد بشكل مكثف في القسرآن الكريم والكتب السماوية عامة فلا بأس من الولوج الى تفسوس الناس لنعسرت كيف يفكرون أنجاه هذا الموت الذي لا بد سنواجهه جميعا..

الاجسابات جساءت على النحسو التسالي... وبنون زيادة أو تلسَّصان ولاَّ



حيدر ابراهيم

خالد رسمی

ظأهر مرعب

عشيقته..(...)

فكان رد النبيل:

مجنون

كان احد النبلاء يعتقد أن له قوى خارقة، فجاء ذات يوم يقول لاحد

- تصور ، يا عزيزي أن الملاك نفسه ظهر لي ومذرني من الاخذ بكلامك

اصدقائه من النبلاء وحدثه ان ملاكا ظهر له في الطم وكلفه ابلاغه بطرد

فراب البين اما محمد عيسى السيد وعمره (٢٠) عاماً فقال :« يا زلة شو أموت خلينا نتفامل بالحياة احسن ومسا نكون زي غسراب البين وندور

(۲۰) سنة ا

محمد وعمرية (٢٠) غاما حيث قال :

اموت؟! ليش على خير؟ روح يا زلة اساتني

ويقول حيدر ابراهيم غنيم وعمره (٢٤)

عاماً ؛ أنا أحب أن أموت برضي من الله

ومن ثم رضي الوالدين.. وأموت وربي يسهل

لا تخاول ؟

ويقول شالد رسمي دلبح وعمره (٣٢) عاما: \* قال الله ولا قالك، ما صبار

ى سنة متجوز وقيل اسبوع اجاني

ولَّا، بدي اربيه والمرح لميه واعلمهُ

بيد الله

(٢٢) عاما فقال : يا سيدي المن

بيد الله ولا يجب علينا أن تُتمنى

الموت ابداً ولا نخسوض في هيك مواضيع لانها امور ربانية.. وفي

أما ظاهر محمود مرعب وعمره

ما جهزت حَالَى لا الدُّنيا ولا للاغرَّة،

كان بداية اقالنا مع علاء عبد العزيز

مش هابب واجاب ناجي ايراهيم ركارنة وعمره (٣٦) عاماً:« لأ.. مش هابب أمسوت ومساً توديناش في داهيسة وتضسيع شسبابنا هيك.. احتا بنكره الموت واللي بجيب سيرته!ه.

وعلي سنعيد عساف وعمره (٤٨) عما كان له رأي فوري هو الاخر حيث قال :« هذا السوال مرطقة وما اله معنى اولا لان الاعمار بيد الله مش على كينى وكيفك، وثانيا لانه ما في حدا بحب يموت».

عاما فقال : الله اكبر .. ليش مستعجل يا ذلة.. اسبة بدري كشير على هالحكي.. وأنا مش حبابب أمنوت ألا على سن الأربعين.. فيلم رمب اما محمود جَميل نشوان وعمره (٤٢) عاما فقال : سؤالك فيلم رعب يا حبيبي.. انت فكرك فيه حدا بقدر يتنفيل انه ميت؟!

عزيزنا القارى ... اذا كانت لدبك او لدى معاوفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٥٦٠٩٩١ او الانصال بهائف ٥٦٠٢٥ و الجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاواً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يرم التلبة الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي . . بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى

الحياة حلوة

قال :« المياة حلوة.. بس نعرف كيف

نعيشها .. واناً ما بدي اموت لانه فيه شغلات

كتبرة الواحد مش عاملها في حياته ولازم

بندر ہی کثیر

اما رجب عبود الدميري وعمره (١٧)

ايمن عبد الله سيف وعمره (٢٢) عاما

بهد الله عمران طايل أبو شمة وعمره (٤٢) عاما 

باوليد الت باسب

Ti chimil grants

مصطفى صبري أبو نايفة وعمره (٥٩) عاماً قال : يا ولدي الموت كابوس مرعب بس ما منه مفر.. وانَّ جبِت الصحيح انا ما

ناجي ابراهيم

انه سيمر يوم على امتي يمر فيه الحي أمام القبر ويقول للميت يا ليتني مكانك!».

كان الامير ال البحري يجد لذة في الاصفاء لقادة سفينة وهم يديين له

بعض مغامراتهم البحرية.. وفي ذات يوم ذكر قائد احد السفن قصة معركة

علاء مرعب

يرقعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام حضرة صاحب البنالة الملك الحسين المعظم بمناسبة ذكري الثورة العربية الكبري رعبد الجيش العربي سائلين المرلى عز وهل ان يحلط جلاك سندا وذفرا للامنين العربية والاسلامية وكاعام وهيد البلاد يخير

المق له

قائد بحري، كان ينتظر موعدا القابلة لويس الرابع عشر ، فلما طال به الامر قام بهامته الجبارة بنرع المرات وهو يدخن غليونه بكل ارتياح .. فتقدم منه احد رجال البلاط ثائرا وقال له:

رئيس واعضاء مجلس الادارة

والمدير العام وكانة العاملين ني

- اعلم، يا سيدي ، ان التدخين ممنوع هنا. فكان جواب البمار الشهير:

- اعلم انني حشوت غليوني كثيرا على سفن لويس الرابع عشر، بحيث يحق لي

خلال شجار مع احد افراد الشلة

في ساعات الصباح

على الاطلاق التسعسرف على بألسكاكين بيلهما أصيب خالالها •س بجرح في ذراعه الايسر ولكنه قام بطعن دجه في منطقة القلب ثم

الاولشى مسن يسوم العثور على جثة الشاب

ج.ع (۲۹) عاما في احد احياء مدينة اربد وتم التعرف على هوية صاحبها من خلال البطاقة الشخصية التي کان بحملها، وکان واضحا بأن دج، تيد نعسرض للمنسرب بآلة حادة كأنت السبب في وفاته.. ولم يكن صعب

يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام حضرة

طحة الطيالة

الملك المسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

الامير المسن

عناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش العربي سائلين المولى عز

وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية

وكل محام وسيد البلاد بخير

الجناة اذكان الشخص القتيل نفسه من الشخصيات المعروفة لدى أجسهسرة الأمن كسوئه من اصحاب السوابق بالأضافة الى ئون الشلة التي يتعامل معهآ أيضنا معروفة ولهنا سوايق

وعلى الفور تم التحقيق مع اصدقائه المعروفين واظهرت نتائج التمقيق ان خلافاً قد وقع بين وج، واحد أفراد شلته وهو ألمدعو دسه وهما في حالة سكر شديدة تمول الى مستركة بالايدي بداية ورغم محارلات بقية افراد الشلة ايقاف المسركة ألا أنهم فيشلوا في ذلك مبكرا رغمم على النوام على الالتنصباق بشلة من الشبياب المتحرفين فقد درج منذ فترة طويلة

اتبعها أخرى في بطنه سقط على اثرها ارضا رهو ينزف وامام هول الموقف هرب الجسميع من مسوقع الحادثة.. رأى صبيحة البرم التالى عشر على جنته. وتم ابداع القاتل السجن تمهيدا للمحاكمة.. وحسوانث السساعية وتابعت تفاصيل القضية والتقت مع أحد جيران القنيل واشار في حديث لعوادث الساعة بأن مصير الضحية طبيعي جدا ومنسجم مع تاريضه الشخصي حيث انه ترك الدرسة

على معاقرة الخمر وتعاطى الحبرب

المخدرة بالاضافة لامتراف النصب

قوالده رجل طيب ويعتمل كموظف بالأضالة الى ان اشقاءه الثلاثة متعلمون وليس لهم اية مشاكل، وقد اتعب والده كشيرا بمشاكله المتعددة.. وفي الفترة الاخيرة وقبل مقتلة باكثر من شهر كان قد غادر منزل العائلة والتجا لی منزل احد افراد شلته رلم يشاهده اهله الاحِثة

القضية بخرله السجن

مرات متعددة واقترأت

مختلفة بلفت بمجملها

الشلاث سنوات. وهو قسد

خرج حديثاً من السَّجن

ثر حبسه لمدة سنة اشهر

بسبب الاعتداء بالضرب

بألة مسادة عل احسد

ألمواطنين رعلى العسسوم

لهو من اسرة محترمة

العدد ۱۷۸ ـ عمان ـ الاردن

رئيس واعضاء مجلس الادارة

شركة الثلج والصودا والكاز وزالار دنية

يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام حضرة والحال الباللة

الملك المسين المظم

وسمو ولي عهده الامين الامير المسن بناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى رعيد الجيش العربي سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته ستدا

وذخرا للامتين العربية والاسلامية

وكل عام وسيد البلاد بخير رثيس واعفاء مملس الادارة

والمدير العام وكانة العاملين ني دار الدواء يرلمون أسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام حضرة

طحوالجالة الملك المسين ا

يناسبة ذكري النورة الغربية للكوي وعيد الجيش العرص سائلين المولى عز وجل لذ يعفظ جلالت سن وكانعام وميد البلاديني

تترحى الشمر

الريس الرابع عشر كان أحيانا بلهر بقرض الشعر، وكأن اثنان من الم لَي هذا اللَّمِالِ. وذات يُرم نَظِم لَصِيدة غُرِثَيَّة تَصبيرة، ما ان تراها حتى ولا جميلة ... وفي هسباح البوم التالي ، وساعة نهوضه من فراشه ،

- مرلاي. ليس ثمة مجال لرميله بنير هذا الرصف.

- اترا أيها الماريشال عدد القصيدة، واخبرني من رأيك قيها، - مولاي، انكم يا سيدي تدكدون احكاما رائمة على مختلف الشؤون، مبخيرة في الده التصيدة من أسخف ما قرأته في عياتي من شعر. نضمك لريس الرابع عشر وأال له - اليس صحيحا الترل ان ناظمها ابله، معجب بنفسه؟





رنيس واعضاء مجلس الادارة

والمدير العام وكافة العاملين ني

شركة التبخ والسجاير الاردنية

برفعون أسمى أيات التهنئة والتبريك الي مقام حضرة

طنب البناة الملك المسين المظم

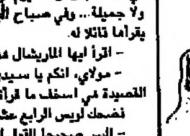
سرير ساءي الاهير العمن

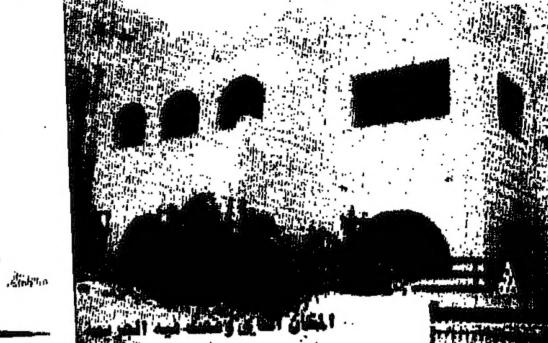
إناسية دكري ألثورة العربية الكري وعبد الجبش العربي ساتلين المرقى عر وحل ان يحفظ جلالته سننا وقترا للامنين العربية والإسلامية

وكاعام وعبدالبلادينير









العاصمة العميد هشا النسور وقسائع وتفاصيل الجريمة البشعسة التي وقبعت مساء الخميس الماضي في مرج الحمام الاوسط. وكمانت المفاجأة مما اعلنه النسسور من ان الفساعـل هو ابن الاسسرة المنكوبة ويدعى سعيد أمين قشاش "١٩" عاما طالب توجيهي. وتبين ان الجاني قد اعترف بكامل تفاصيل جريمت

البشعة بعد ساعات قليلة من

القاء القبض عليد.

التسور انه بحوالي الساعة السادسة من مساء يوم ١٩٩٨/١/١١ ويناء على

(الاخبار الواردة الى غرفة عمليات الشرطة بوجود جريمة تتل في منطقة مرج الممام الأوسط تم التحرك المكان من قبلنا ومدعي عام محكمة الجنايات الكبسرى والطبسيب المسسرعي وأسريق المختبر الجنائي وبالكشف على المكان تبين أن المادث وقع في منزل مؤلف من طابق أرضى وتسوية وأن باب التسوية مغلق حديثاً) بالطوب ولدى فتحه عثر على مجموعة من المثث كانت ملقاه بدأخل التسوية وان (قسما) منها ملفوف بواسطة السبعاد والحرامات وادى معاينتها تبين انها مصابة بعبارات نارية كما نبين ان عددها اثنه عشر جدة وتعود لكل من معاهب المنزل المندور أمين احمد النشاش عمره (٥٧) سنه وروجته ثريا (٥٠) سنة واولاده كل من محمد وعمره (٢٠) سنه ومصطفى عمره (۱۷) سنة رينانه كل من كريمة عمرها (۲۵) سنة رميرفت عمرها (۱۷)

سنة روفاء عمرها (٩) سنوات وانصاف

حبيل عنها ن - اكد دوا المثالث - عمارة السوج - الطان الأين ١٥١٤١ - ١١٥١٤١١

منهم وتبين ان

الفور باجراءات البحث والتحري وجمع المعلومات عن مرتكبي تلك الجريمة.

الجاني يعترف

ونتيجة لذلك تم القبض على المدعو سعيد أمين احمد القشباش عمره ١٩) سنه وهو احد افراد العائلة المنكوية وبعد التحقيق الموسع معه

تنفيذ جريمته بذلك اليوم حيث لم يكن بالنزل الا والدته وشقيقته كريمة وانه وبمواجهته بالادلة والمقائق اعترف مبراحة بارتكابه تآك الجريمة حيث حضرت شقيقته التي تعمل مهندسة فاد انه اخفق في امتحان الثانوية دروسه واثناء ذلك غافلهما وقام تعرض لتهديد من قبل دويه أذا فشل ي اجتياز الامتمان بهذا العام وخوفه من ذويه اخذ يفكر بالقضاء عا ولدى نزولها على الدرج غاطها واطلق عيارا ناريا على رأسها ايضا جميع افراد اسرته وانه قبل حوال اسبوع تمكن من سرقة السدس



وآند اشرف مدير الامن العام الفريق





كَانُواْ مُصابِينَ بِعِيارات نارية في منطقة الرأس حسيث تم التعقاط بعض الآثار كساتم نقل الجشد الى المركر

الوطني للطب الشرعي تمهيدا للكشف نصوح محيي الدين شخصيا على اجراءات التصقيق في هذه الجريمة والذي اوعز بتشكيل فريق من ادارة بحث جنائي العاصعة والامن الوقائي ومركز أمن الهاجرين حيث بدأ الفريق على









بداخل غرفة التسوية ورضع طبها حصيرة كانت موجودة في النرائكا

قام بتنظيف الدرج ومدخل الغرفاس

وقام بحشو المسدس بالبتارين

اخسرى وبعد ذلك اغد ينتظرين

سيحضر الى المنزل حيث مضر بسا

شقيقه مصطفى والذي كان ذائبا

لشراء بعض الاغراض وعديدوا

لى المنزل سمأله عن والدته فاجابه بإنها

عند جير انهم وادى نزول مصطفى ال

غرفة اخرى بالتسوية لحق به وأطل

عبارا ناريا على رأسه وقاميك

بواسطة حرام وحمله ووضعه فيبر

الماء الموجود في باحة المنزل وذهب الي

جثة شقيقتة كريعة رحارل معابا

أوضعها في البئر الا أنه لم يتمكن من

ذلك حيث كَأَنت تتجه النبة أديه برامع

وبتاريخ ١٩٩٨/١٠/١٠ قسام

بمشو السدس بالعتاد حيث قرر

حوالي الساعة الثانية عشرة ظهرا

لى غرفته من اجل مساعدته لمراجعة



رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في سركمة مسمضاة البستسرول الاردنيسة يرفعون اسمى آيأت التهنئة والتبريك الى مقام حضرة

والمناه الملك المسين المعظم

وسمو ولي عهده الأمين الاهير المصن بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى وعيد الجيش العربي سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية

وكل هام وسيد البلاد بخير





بواسطتها الى منطقة المنارة لاحضار شقيقته ميرفت والتي كانت موجودة في منزل شقيقتها الاخرى حيث ادعى ان والدتها بحاجة لها، وبعد عودته الى المنزل برفقة ميرفت طلب منها النزول الى غرفة التسوية حيث

ادعى أن والدته هناك واثناء نزولها اطلق عليها طلقة اصابتها في رأسها

المِانِي وفي حوالي الساعة التاسعة مساء وعند حضور شقيقه محمد من

عمله وبعد دخوله المنزل واثناء مسيره

داخل المسالون غافله واطلق النار على

رأسه من الخلف حبيث قيام بلفيه

بسجادة وسحبه الى غرنة التسوية

يبعدها ذهب الى بنسر الماء ونزل

بداخله بواسطة السلم الموجبود به

من الخلف ووضعها في الغرقة.





الجاني

العدد ١٧٨ .عمان . الأردن

)	سرحه الوطنية لصناعه الحوابل والاسلاك الحهربانية						
/	(شركة مساهمة عامة محدردة)						

(6 10								
الميــــزانيــــــة العــــامــــة كـــمـــا في ٣١ كـــانون الاول ١٩٩٧ و ١٩٩٦								
1997	1997		1997	1997				
دينار	دينار	المطلوبات وحقوق الشركاء	دينار	دينار	المـوجــــودات			
		مطلوبات متداولة:			وجودات متداولة:			
498,80	£17,11+	دائنون وارصدة دائنة اخرى	17.014	150,175	قد في الصندوق ولدى البنوك			
777,077,7	174,350,4	اوراق دفع قصيرة الأجل	Y. 171, 7 · V	14,144,144	سيكات برسم التحصيا			
3.4,77	70,077	مخصصات متنوعة	Y,Y:4,A+1	T,4.1,170	مم مدينة			
V,371,61A	4,.77,777	مجموع المطلوبات المتداولة	7,701,807,5	Y, 170, YY1	خزون اخر المدة بالكلفة			
YTE, 1YA	0.9,9.7	اوراق دفع طويلة الأجل	371, 141	TOA. 17.	عنمادات مستندية			
		حقوق للساهمين	197,717	140,144	رصدة مدينة اخرى			
,	٧,٥٠٠,٠٠٠	راس المال المصرح والمكتتب يه والمدفوع	17,71,100	17,411,YOA	جموع الموجودات المتداولة			
¥, Y01, 111	T,Y0.,	علاوة اصدار اسهم	Y,,	Y	سنتمارات في اسهم شركة حليفة بالكلفة			
714, 174, 1	1,447,744	احتياطى اجباري			وجودات تابئة			
1,717,724	Y , 7 . Y	احتياطى اختياري	17,707	107.77.	ر . بر راضی			
111,111	PYY.110	ارباح مدورة	PFA, +3P.V	4,411,014	وجودات ثابتة بعد الإسنهلاك المتراكم ــ ﴿			
11,147,70.	11,714,07.	مجموع حقوق المساهمين	A.197,149	Y.407,ATT	جموع الموجودات الثابتة			
77,747,787	**, ***, **	مجموع المطلوبات وحلوق المساهمين	77,797,787	17.494.77	جموع الموجودات			
					3,3,, 23_			

الى مساهمي الشركة الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهريائية (شركة مساهمة عامة محدودة) عمان - المملكة الاردنية الهاشمية قمنا بندقيق البزانية العامة المرفقة للشركة الوطنية لصناعة الكوابل والإسلاك الكهربائية (شيركة مساهمة عامة محدودة) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ و ١٩٩٦ وبيساني الارباح والخسسائر والشدف قسات النقسية

المائية هو من مسؤولية ادارة الشركة، ان مسؤوليتفا هي ابداء الراي حول هذه البيانات المالية اعتمادا على التعقيق الذي قمنا به. لقد أجرينًا تدقيقناً وفقا للقواعد الدولية لأندقيق، وتنطلب هذه القواعد ان نقوم بتخطيط وانجاز الندقيق للحصول على تأكيد معقول فيما اذا كانت البيانات المالية خالية من اي خطا جوهري. ويشمل الندقيق الفحص وعلى اساس اختباري للبيانات الثبوتية للمبالغ والافصاحات في البيانات المالية، كما يشمل تقييم المبادىء المحاسبية أ المنبعة والنقديرات الهامة التي اجرتها الادارة وتقييم العرض الاجمالي للبيانات المالية، وفي اعتفادها أن تدفيقنا يوفر اساسا معقولا للراي الذي

تحتفظ الشركة بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية، وهي متفقة مع البيانات المالية المرفقة ومع البيانات الواردة في تقرآ

في رابنا أن البيانات المالية نظهر بعدالة من كافة النواحي الجوهرم المركَّيزُ المالي للشَّيرِيَّة صَعِباً في ٣١ كَيَانُونَ الأولَ ١٩٩٧ و ١٩٩١ ونَتَساهُ اعمالها وتدفَّقاتها النقدية للسَّندين المنتهبتين في التاريخين المذكورين وفقا لقواعد المحاسبة الدولية. وتقدرح على الهيشة العامة للمساهمير

شركة حوراني وعارضة (المجموعة المهنية اسعد العارضة ۲۰ناز ۱۹۹۸ اجازة رقم (٥١٦) - فلة (أ)

اصلا وقام بربط جثة شقيقه مصطفى بواسطة بربيش وسحبها الى الاعلى ولفها بواسطة سجادة وقام بانزال الجثة الى غرفة التسوية. وقال أنه بعد ذلك ذهب الى احد معامل الطوب بواسطة سيارة جمال وقام بشراء خمسة وعشرين طوبة قام ببنائها خلف باب التسوية بعد اغلاقه

طفلاها زيد وهاله وابلغها ان والدته في غرفة التسوية وبعد نزولها الى هناك تأبعها واطلق على رأسها طلقة اسقطتها ارضا ثم اطلق النار على طفليها وقام بتغطيتهم كما فعل

اسباب الجريمة الدقيقية إقال الابن الجاني في محضر التحقيق؟

الشَّالَثَة من بعد ظهر نَّفس اليوم

حضرت شقيقته وفآء وسألته عن

والدنها فاخبرها أنها في غرفة التسوية حيث نزلت الى هناك ولحق

بها واطلق على رأسها عيارا ناريا وقام

بتغطيتها بواسطة حرام وبعد ذلك

حضر والده من العمل وبعد دخوله الر

المنزل غافله واطلق على رأسه طلقة

وسحبه الى غرفة التسوية وقام

بتبصيمه على مجموعة من الاوراق

وكشف النسور ان الجاني قام بعد

ذاك بالاتصال مع شقيقته أنصاف

والتى تقطن بالقرب من منزل اهله

وطلب منها الحضور لاصلاح ماكنة

خياطة حيث حضرت وبرفقتها

النزول الى غرفة التسموية وقام باطلاق طلقة على رأسه من الخلف وسحبه ووضعه داخل الغرفة وبعد فترة حضر زوج انصاف المعوجمال وطلب منه النزول الى غرفة التسوية لاصلاح تلفريون كآن موجودا هناك ولدى وصبوله الى باب الغرغة اطلق على رأسه طلقة من الخلف قام بعدها بسحبه الى داخل الغرفة وتغطيته بواسطة حرام وقام باخذ مفتاح السيارة العائدة الى جمال وذهب

وبحبوالي الساعية السيادسية حضر صديقه المدعو عطا وطلب منه

العام توقيفه في مركز اصلاح وتأهيل

تماما بالاضافة الى انه قام باغلاق شباك الغرفة بواسطة اهجار البناء وذلك لاخفاء معالم جريمته. وتولى مدعى عام محكمة الجنايات الكبرى حسن العبداللات التحقيق مع المذكور واعترف اماسه صراحة بارتكابه الجريمة وقام باجراء كشف الدلاله اللازم كما تم ضبط السدس الذي استخدم بالحادث وقرر الدعي

## مجموع الموجودات الارباح والخسائر للسنتين المنتهيتين في ٢٦ كنانون الاول ١٩٩٧ و ١٩٩٦ 1997

دينار 17,177.107 17,707.17 المبيعات: ينزل: كلفة البيعات بضاعة تامة الصنع اول المدة 7, 184, 774 11,147,477 كلفة الإنتاج بنزل بضاعة تامة الصنع اخر الاة (4. . 17.770) (071.730,7) للسنتين المنتبهيتين في الشَّاريخينُ المنكورين. أن أعداد هذه البيانات (A... 141, ...) (171, 224, 17) كلفة المبيعات 1,770,119 اجمالي ربح المبيعات (777,7.4) مواد التعبنة والتغليف 173.310) مصاريف البيع والتوزيع 447, K.e صافى ربح المبيعات YYP. MAI) r.r. 877) مصاريف ادارية وعمومية منافي ربح السنة قبل الضربية 114,777 مخصص ضريبة الدخل (61.740) (TE : A. . صافي ربح السنة بعد الضريبة \*1A.Y.0 TTE. TY (74.7.7 مخصص ضرببة دخل سنوات سابقة ارباح مدورة من السنة السابقة MALPYS الإرباح القابلة للتخصيص A/P. 37+, 1.0.701 التخصيص: \*1..1 77,57

احتباطي اجباري ١٠ احتباطي اختباري ٢٠ 07.40E 14.4. مكافاة اعضاء مجلس الادارة r.7. مخصص دعم المحث العلمي والشريب المهني (٢٠٦٩٧ الرسوم الإضافية للجامعات r. 7 . . 7.34 171,444 P77.110 ارباح بدورة 1, 171,414 1.0,701

المصادقة على البيانات المالية المرققة: عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

بعضاوت العربية من اسرة لاخرى

ومن انعسان لاخس تتسعسدوتخستك

المواقف التي قسد تسسيب الحسجل

والاحراج لصاحبها، فقد يكون نفس

الموقف أحيانا سببا للحرج لصاحبه

وكسان السسؤال اللي توجسهت به

فيما لا يكرن بالنسبة لشخص آخر...

وحسوادث السساعسة، في مسوضسوع

استطلاعها هو ما هو الموقف الذي

محمود ابو محقان

احد المحفيين قرر ان يأخذ حديثا صحفيا من احد

الرسامين، فتلفن له لكي يحضر ما يريد قوله، بعد ما طلب اليه

ان يكتب الاسئلة التي يرغب في الاجابة عنها، فاسكته الرسام

-- حسنا، اتفقنا ستسائني ما يبدو لك، فاجيبك على اشياء

يسبب لك الأحراج. .

أبواب الانحراف مفتوحة على مصراعيها أمام الشباب أن وجدت هناك

الارضية المساعدة لللك .... ولم تقتصر حالات الادمان على الكمول والحبوب

غريبة .. وعندما رأني حاول مدارات فعلته ولكن قواه خانته وسقط ارضا .. فتناولت

محاولة اصلاح

نحاول الحد من تصرفات عوض ولكن دون

جدوى .. حيث أنه اعتقل خلال هذه الستة

شُهُور اكثر من اربع مرات.. ولذلك فقد

توجهنا الى تسم مكافحة المخدرات من اجل

ان يقوموا بعلاجه واكننا علمنا بانهم

يستقبلون حالات الادمان على المخدرات

والحبوب المخدرة فقط ويعد ذلك توجهنا الى

قسم الادمان في مستشفى القصيص وتم قبول عوض على أمل أن يتم علاجه ...

قصة عوض العل الناس يتعظون ويتنبهون

خصوصا لما يكون وضعهن يؤكد انهن ساقطات بالروضة.

**مشبود أبو عقاب** مــا في اشي بيــخليني اخــجل مالايام لانه شرش الحياء ملق اصلا عن بعض الناس.

خالد برتاوي

يا زلمة يعني طريقة لبس البنات هالايام مش بتخلي الواحد يطق مش يخجل بس.

معبد العجور ي

انا اكثر اشي بالمجل منه هو اللقاءات الصحفية عشان هيك حل عنا.

مهير زهدي مبيشين اكثر اشي بي خجاني هو لما يكون فيه بنات ماشيات وازحلق قدامهن، يعني

بسام عبده

وانهى المذكور حديثه بأمنيته ان ننشر

ومنذ هذا التاريخ اخذنا نحن الاقارب

هذا الكيس واذا بداخله مادة الاغو.

العدد ۱۷۸ . عمان . الاردن

عوص ضعية الأفو

otherfini

مهند صبحي مالم اكثر اشي بيضملني مو المبياح والشام ا

روهي زايد

انا لما باشوف حالي قاعد بدرن شغل باكرة

هوسی اپو امکندر

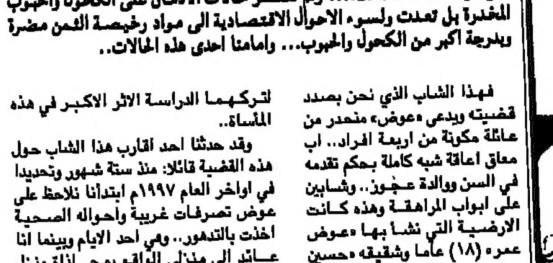
الانسمان الرحيد اللي بالمجلمته مرأبت

التبهت الإجبابات وقس عزيزنا القاري على دُلك، لنعسرف سيجل طبساتع الناس، والا المو

بين الناس على الفاهس.

## باذا ادمن هذا الشاب على شم «الأغو»؟

وقد حدثنا احد اقارب هذا الشاب حول



عائلة مكونة من اربعة افراد.. اب معاق اعاتة شبه كأملة بحكم تقدمه في السن ووالدة عبضور .. وشمايين على ابواب المراهقة وهذه كانت الارضية التي نشأ بها معوض

عمره (۱۸) عاما وشقیقه دحسین عمره (۱۲) عاما حیث انهما فضيان فترات طريلة خارج

قضيته ويدعى دعوض، منعدر من

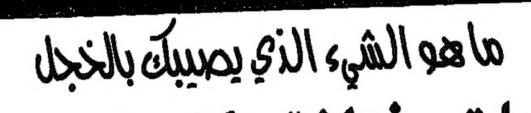
المنزل... بلا رقيب او حسيب، وكان

لتركهما الدراسة الاثر الاكبر في هذه هذه القضية قائلا: منذ سنة شهور وتحديدا س اواخر العام ١٩٩٧م ابتدانا نلاعظ علَّم عوض تصرفات غريبة وأحواله الصحية

اخذت بالتدهور .. وهي احد الايام وبينما أذ عاد الى منزلي الواقع بمحاداة منزل الذكور وجدته يجلس في احد الوديان البعيدة عن السكان وبيده كيس بلاستيك

وعندما اقتربت. المطت بان هناك رائصة

اسلوكيات ابنائهم وخاصة المراهقين منهم



**معدون جبر همات** اكثر الموا**تف ا**حراجاً زي وضعي العالي اني



**توفيق النهري** الماكسات التي يقوم بها ارباب العمل بحق الفتيات اللواتي يعملن لديهم.

معطفي يوعف هماوي والله يا خال قلة الحكي احسن لانه كل اشي في الشارع يشعرك بالخجل والحسرج، يعني الراحسد يبطل يعشي بالشارع احسن.

ايمن شمادة بدك الصحيح ما في أشي بيضجل أكثر من الحالة التي بتصير بالباصات خصوصنا الاحتكاف بالصبايا من قبل الشبان.

زهدى ابراهيم اكثر اشي بيخجل وبيخلي الواحد ينوب من الضجل هو لما يكون الواحد طفران وما في العن من الطفر.

**هاني السين** الشيء المصرج والمضجل بالنسبسة الي هو المهاترات والكلام الفاضي.

عنشان تعدول وشعاع من حون وطوظ. عابد قيلم ا

انا بصسراحية مكلع لا بالخيجل ولا قاعد اكثر من سنتين بنون شفل والاهراج مع الاهل والاصحاب ما خفاك الامر.

**حُمِنْ يُوَ مُفْ جُمِعِة** انا باخجل لما باسمع بنات بيحكوا انجليزي

بسام عبد الماد ي

باتمنى الارض تنشق وتبلعني.

باستمي من اشي كلمتي زي السيف واللي عاجبني باعمله وما بسأل بحدا

غير هيك ما بسأل بحدا.

ما في داعي للخسجل هالايام لانه اللي بيخجل بيروح بين الرجلين.

الفوف

احد الظرفاء كان يدور امامه حديث حول بعض الناس الذين يدعون أنهم مشمئزون والذين تتسامل لدى رؤيتهم بتسكعون دون الاهتمام بأي شيء ماذا يفعلون على وجه هذه البسيطة، فكان تعليقه على ذلك:

-هه، أنهم أناس يشدهم ألى الحياة الخوف من الموت.

جماد:الشاردة اخت الواردة والزايد اخو الناتص! ه هشام ز هر ان -اهلين يا ميشو...والله زمان! \*شو مَالفَخْفَخْة ...امبين انها

جدا…لا يستطيع أي شبخص القبيبا, جهاد شاهین بها،...فهي تحتاج للوق رفسيع والمام لدردش على روالة... بالسوق وشخصيتة

مرحة ودبلومناسيته

عالية...انه معير

المشتريات جهاد شاهين

وعــــره (۳۲)

سنة...لنتابع معا هذأ

لصعوبة اقتحام

سيدات...فقد

التــقــيناها في

مكاتب الجسريدة

وكسانت لنا هذه

الدردشة السريعة

مع فنانة قص

وتجميل...

الحوار...

اللخمة...تفضل سواف! \*بدي اسمالك اولا عن هالكاسيت الحلو اللي انت حياطه "كمننا" هو من متطلهات الشفل؟ -مش بالضَّبط بس لازم الوآحد يكون مزاجه رايق! \*مكن تشرحلنا عن طهيـعـة

-طبعا. مدير المشتريات في اي شركة مسؤول عن شراء كل ما يلزم هذه الشبركة من متعدات وانوات

-والله صرت مدير عقبال عندك \* طيب بننا نعسمل حسوار "لحوادث الساعة" لسعادة المدير

والواردة في شفلك؟ -اتفضل...هاور زي مابدك \*يا جنهاد آلحنوار ما بنفع عالواقف...اطلبلنا قربة مي وخلينا

یکون مسخت تجساري... و دارس مماسبة او علوم مصرفية عشان يلقط الشب آردة والواردة وفي

-طبعا... ولازم اكون مفتع زي المنقر واعرف استعار السوق وشو بتسسوى كلفة كلشيء ممكن تستخدمه الشركة...!

با سيدي آنت بتنزل مواضيع الجسريدة والا بتطلعسها في

- احناً كمان الشاردة عنا اخت

\*مكن تحكيلنا عن اهم

-طبعا مدير الشتريات لازم

مواصفات مدير المشتريات بلأ

\*الالتين نفس المشى

الواردة والزايد اخو الناقص!

حوابات طريفات اجريناهما مح مديرمشتريات وتوافيرستاتي..وخرجنا

بالآتي فتابعوا معنا..

\*طيب طبيعة عملك ما الرت \*طيب محكن نفهم شو الشاردة -الصحيح أه...يعني انا مدير مشتريات فيّ البيت وفيّ الشركة، -معناً ما بالمبيط زي النازلة وانا بشتري استياجات البيت ويفياصل في السيون..وهكذا \*بدنا تُوضيع اكثر...

لتاء خذ وهات مع مدير مشتريات!

\*والمدام ما يضايقها هالحكي؟ جالعكس بريحها من المقاميلة \*طيب احكيلنا عن رأيك في

القوية... أثت اكيد متجوز يا اخ جهاد ؟ معد

(۲۲) سنه مابده یکرن متجوز؟

جالضبط. يعني واحد عمره

السوق الاوروبية الشتركة؟ سأسسو دخل هالمكي في مواضيعنا ...اُنت جياي تزورني والْأ

تفرب بيتي؟ \*له يا رجل...بس حسابين نستفيد من آفافك الاقتصادية 1 -لأيا حبيبي...ما بدي افيدك في هيك مواضيع...اشرب قهوتك رحل عنا يا ميشو لاحسن أزعل منك!

العدد ١٧٨ . عمان . الأردن

الله المشبرار الجباي ينزورك رائت \*الله يكون في عـــوقـك يا جهاد...واسمحلنا مع الف مليسون سسلامسة...يا صحافة! حساعتها بدك اسبوع عشان

ميزات نفسية زي الفهلوة والخبرة بالسوق والرقابة والشخصية مع کوافیرہ ستاتی

## \*أغرب تسريحة طلبت مثك؟ \*مرحيا يا آنسة... -اهلأ.وسهلا.

-اغرب تسريمة كانت منذ فترة المارسة العملية..ه ويعد أن تطلب الكتالوج تصمر على

خلال مراقبة من هن بالشكل الذي تريده نحن يذكر... من هي صاحبة الله ضل عليك في تعلم الحلاقة صارت ع الكتالوج... -الستاني من زمان عالكتالرج... \* اي انواع الشسعسر المسعب

اللي بتـــراجــهـك في المهند؟ -حاليا صنعوبات ما

الوحيدة تكمن في ارضاء

-لا تطورات ولا غيره- في قصة شبيهة بالمارينز تسمى (كرب كاريه).

التسريحة التي في مخيلتها وبعد ان ننفذ التسريحة التي تريدها .. تبدو علبها غير جيدة التنبير التسريحة \*شر تصة الكتالوج...يعني

-أُصَعِب الانواع الناعم كثير .. \* لَى ظُلُّ التطورات غير العادية ني جميع الجالات- معقرل يكون ئى مارينز ستاتى...

والخلق ولكنها بالنهاية تمسر على رأيها الشخصي. \*هل هناك فسرق بين الحسلالية الرجالية والستائية.. ⊣لجهتين حلاقة... \*شكرا أنسة منان. -شكراً لك ولموادث الساعة.

وهي عسيسارة عن. خصف الرأس

\*مهنتگم تعتبر من المهن الفنیة والتی تحتساح الی ابتکار وموجه خلاقة-الیس کذلك...

- في الواقع أن هذه القسطسيسة

نعاني منها كثيرا ففي بعض العالات

تناتي الزيونة فنحسساول ان

نقند الإبداع الابداع

ماريتز والنصف الأمر كاريه.

تجميل. وعمري (٢٢) عاماً.. \***مخطىة انت..**؟

-لا والله لا مسخطوبة ولا

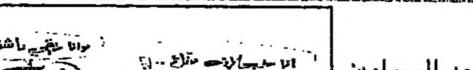
بتعملي في هذا المجال؟ -بتــقـدر تقـول منذ (٧)

\* طيب حنان كيف تعلمت هـله المهنـة...دراســــــة ام

\_ بعني على المهتين.. يعني من ناحية التعليم فاكيد تعلمت...

في احد المعارض سألت سيدة احد الرسامين المشهورين، كيف السبيل الى معالجة التماثيل الضخمة المعروضة، فأجابها:

–ان ننفسها ،



ه هنان: ني تعبة شبيعة بالمارينز



كان احد الشبان يتحدث امام دوغا الرسام المشهور، عن قلقه الرئيسي حول رواية: الوصول. فقاطعه دوغا بقوله:

-في رأيي يا سيدي، لم نكن نصل قط.

عزيزنا القارى... اذا كانت لدبك ار لدى معارفك تضة أو حادثة تردرن عرضها للسئولين أو للرأي العام بغية البعث عن حل لها، فما عليكم مري الكنابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ و ارازتصال بهاند ١٥٠١ و الجريدة في خدمتكم ليلا وتهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء برم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

عربرتي القارنة. . عربزي الهاري، «فش علك» نحن نوفر لد الفرصة للحديث عرباً به أو الفراعة العاربية أو الماري عليها أو المارية المعاربية أو المارية المعاربية المعاربية المعاربية أو المعاربية المعاربي

اعزاءنا أكتبوا في اي موضوع عاطفي ، اجتماعي ، شخصي ، سياسي ، اقتصادي عَلَىٰ ان بيُعُون أُسَخَالُهُ إِ ستطيع قارءنا العربير أن نفش عَلَد . . . وآلهراسلات عَلَى صندوق بريد الجريدة .

على الحاقد على حواء للابد

اناً بدي افش غلي بعنف به على الصاقد على هواء للابد واقول له يا مستيقي اهنا

شباب ومارفين بعض ظمادا المكابرة والعناد

وانت مقتنع تماسا في نفسك اننا لن نستطيع الاستفناء عن بنات حواء وايضا

بنات هواء ضا الهم غني منا .. فهذه سنة

المياة ولن تستطيع تغييرها، واهرتك تلاقي

شريكة عمرك وتشوف بعينك.. مع امنياتي

نفسى الش طي بـ الصافدة على آدم والماقد على حواء وأقول لهما المرأة مكملة

للرجل والرجل مكمل للمراة فلماذا المقد

واذا استمرت حياتكما مكذا سوف تنتهي

دون ترك اثر لكما واقول ايضا للحاقد على

حواء مكان ردك ردا صريحا جنينيا ولكن

تمنيت لو كمان باسلوب آخر وشكرا لك يا

مستيلي .. ان أردت أن اكبين مسديقيك

M.A app

دمعة الفراق اهديهم أغنية كاظم الساهر «يا زمن» وسلامي الى كل عشاق اغاني كاظم الساهر.

دمعة الفراقM.S.A

نفسي ومنى عيني افش غلي بالصديقة دمعة الفراق M.S.A لانها عذبتني في فشات غلها في نفسي فكل ما اريده منك هو ان ترحميني لو ساعة زمن وكل عام وانت بخير واهديك اغنية عبد الكريم عبد القادر

نفسي افش غلي بالصافد على حواء رعلي الفقيه وموفق صمادي واقول لهم «أن المرأة لا تهزأ من الحب ولا تسخر من الوفاء الا بعد أرّ

بهاء وضياء الحلو

دمعة الفراق M.S.A

واهديك أغنية عبد الطبع مداح القمرة.

حكيم الأقرام نفسي الش على المتعلقل بشدة باختي علا المقبة بـ «حكيم الاقزام»

لانها ليل نهار نايمة وما عندها شفلة

غير النوم أي دخيل الله يا علا

ارحمي حالك شوي وكمان بدي

افش غلي في ابنة خالتي مثال اللي طول نهاري بحكيلها يا منال روحي

اهكي مع روان تلفون وهي بتقول لي بستحي يا عبير، دخيل الله . والله

ابو مصعب

نفسي أفش غلي في الصديق العزيز جدا مدرسة العب S واقول

له ان لقبك جميل ومشاركاتك اجمل

رايضا الصديق أبو مصعب أهديه

اغنية كن صديقي والصديقة ريم البوادي لان مشاركاتها صادقة

والامندقاء الاعزاء اسير الحب، ابه

روان، رشا عاشقة العيون العسلية.

انكو جيتولي سكتة قلبية.

سيف بن الازرق F

عزو مة بدون فشة غل بل بكل محبة وتقدير اقول عاشقة الهدوء والامل \$ شكرا على الاهداء الجميل وانا عازمك على اكلة رايمة توكلي صابعك وراها عزومة عن جد مش معكرونة على القاضي وعنواني موجود في الجريدة واهديك اغنية كاظم الساهر «الا انت» واغنية ماني شاكر وحكاية كل عاشق، واغنية العندليب الاسمر داي دمعة حزن لا وواغنية

كوكب الشرق ام كلشوم بعيد عنك حياتي عاشق البسمة في عيون الناس R عاشق البسمة

نفسي رمنى عيني الأش غلي في عاشق البسمة وعاشقة الهدوء والامل والماقد على حواء ورحال غريب والزمن وانسول اكم انآ عازمكم على طن صفتول امن ايه.. بيعدل المزاج... ونفسسي افش غلى كسمان في الكرموشات الامورات صاحبة العيون المضراء، عاشقة العيون البريئة ورشا عاشقة العيون العسلية وميس الريم وفيروز الشطان وشقراء الشعر وعازمكم على (٢) سدور كنافة تواصى من السهل الاخضر .. وأريد أن أقول اريم البوادي يا عمي والله بنمب خالد عبد الرهمن واللي بحبوه كمان هني اسالي السنيورة دمعة الفراق وبالمناسبة عيد ميلادي في ٢٧/٥ واهلا بكم جميعا بمدرستي التي تقضر بصداقتكم على الدوام حول

مدرسة الحب أسير الحيايب نفسنا نفش غلنا في 5 أسير العبايب ونقول له حنا عازمينك ونهديك اغنية محمود انور «دمك دمي وهمك همي». سليمان وعآشلة فتى الشرقية

عشاق خالد عبد الرحمن نفسي افش غلي بجميع عشاق المطرب الفير المعروف خالد عبد الرحمن الذي ليس له مسوب ولا شكل واضم مسوتي الى مسوت عاشقة دموع الليل الصرين وأقول من هذا الطرب الذي لم وإن نسمع به كما أن نسبة عشاق خالد عبد الرحمن واحد بالمئة من عدد سكان الاردن واهدي عاشقة دموع الليل الحزين اغنية راغب ملامة «براش عليكي». عاشقة توني ستوكديل

جاء الفرج

بدي افش غلى في شهر (٧) لاني حاسة انه طويل جدا ففي هذا الشهر الجميل سوف اجتمع باخواني الذين فرنتهم الدنيا بعد وفاة والدي وامسيح كل واحد منهم في بلد، وانا لم ارهم منذ (٧) سنوات لهذا انتظر ذلك الشهر بغارغ الصبر لاكون اسعد المطاوقات على وجه

ذات العيون الخضراء عاشق البسمة النجولة نفسي أفش غلي في صديقي عاشق البسمة الحجولة A.M.S اللي دايماً مجنني في حبيبته خلود واللي مزدقتي فيها واللي بيسمع كلامه بيقول عنها ملكة جمال.

الملب بالذكريات A.S

حنبين نص

يغيب الرجل امالهاء اهديكم اغنية محمد عبده ، يا ضايق الصدر ، وافش غلى بحب بعاشقة الهدوء والامل واقول لها أن كتاباتك جميلة واهديك اغنية محمد عبده «الود طبعي».

أسيرة الشوق

على الحاقد على جواء للأبد

لبي وجميع مشاركاتك جميعها جميلة جدا وانت نوارة هذه الصفحة. والنَّمْمَا نفسي افش على بابو مصعب واقول له إنت ايضناليا عسريز على قلبي ونوارة هذه الصَّفِية إنت والاخت ربع البوادي واهديكم انت والأحت ريم أغنية خالا عبد الرحمن الحرن

ريم البوادس

لها صدقيني با اخت ريم اني أحببتك من كل

نفسي افش علي بالاحت ريم البوادي واقول

مُعَاشِلًا أبو مصمن محرسة الحب وهولاكو البعثم

10.019

بدي افش غلي وغليلي في جسميع اصدقاء الزاوية خمسومنا والعاقد على حواء للابد وابو مصعب ورحال غريب وريم البوادي وشقراء الشعر كا وعاشقة ابو مصعب و واهديهم اغنية ماجدة الرومي «كن منديقي». عاشقة الالم والدموع E

بدي افش غلي في أخي مازن وخالي

محمد وروزانا وبنان واهديهم اغنية ديانا

حداد دغلطة الشاطر، وايضا في اصدقاء

الزاوية واهديهم جميعا اغنية اصالة

رحال نحريب

صاحبة النفس المنجولة ١

نصري عينك ني عيني.

نفسي افش غلي وغلي بفتاة اللي اعطتني فلم بالالوان ومن ثم رجعت.

بدون فشة غل وبكل رقة واحترام اود

عاشق الاميرة الفاتنة M

نفسى ما افش غلى بعاشق اميرة واقول له وش جاك من عاشقة دموع الليل المزين حتى تفش كل غلك فيها فهي تحكي صع واحذرك انك تعيدها مرة ثانية واهديك اغنية محمد عمر عرت احمر» أما عاشقة دموع الليل المرين المديها اغنية عيسى الكبيسي «لمظة

أبو مشاري المراعية مدرسة الحب

حابة المش علي في مدرسة الحب واشكرك على المداعبة اللطيفة واهديك أغنية ماني شاكر اصاحب مين وأيضا

ابراهيم ورياض الدسوقي

المش غلي بعاشق خالد عبد الرحمن وابو روان واقول لك ان هاني شاكر الفضل من خالد عبد الرحمن بكثير واهديك اغنية هاني شاكر في عز ما كنت

رشا /عاشقة العيون المسلية

نفسى افش غلى بجميع اصدفاء زاوية فش غلك واقول لهم كتابانكم كثير لزيزة مع أنى لم انفها وبحب افش غلى باحترام ومحبة بعاشق جورج وسوف واقول لك لقبك رائم وكلك نوق وفي بيننا رأي مشترك باننا نحب جورج واهديك اغنية «اسة الدنيا بخير» و اغنية ماجدة الرومي «كن صديقي» وبدي افش غلى بجميع اصدفا، زاوية فش غلك خصوصا العاقد على حواء للابد فتى الكراتية مدرسة الحب 8 - دمعة الفراق ربم البوادي شفراء الشعر ؟ - ابو مصعب واهديهم اغنية «فرصة لقانا» لخالا عبد الرحمن وارجو ان تقبلوني صديقة جديدة لهذه الزاوية.

عاشلة الوحدة والدموع ()

نفسي افش على بمدرسة الجَب والكار أيثال ومولاكو البقمة يا جماعة ايش مالالقان اثقلوا شوية بلاش تطيروا مع الريح واهديكم اغلية محل الفراق، لبدر الغريب ويا أبو مصعب خالد عبد الرحمن ليس له أغاني مصبورة الا تذكار العطاء بقايا جروح فرحة لقانا وهي ملك لحطة ART را مديك أغنية ورعش قلبي المالد عبد الرحمن وماجد الماجد مع بعض مأشق خالد عبد الرحمن

ابول الوام [

عاشقة الدموع الحزينة A وأسير العيون السودT ان اقول في كثير ناس بتحب بس مثل حبكم ما مر على واتمنى لكم حساة سعيدة ومحبة ابدية

عاشق اميرة

فيها .. وفي أبو عناد وأيمن، ا صبي السهر بدون فشة غل ويكل اعجاب بابير البير

شقراء الشعر 5

بدي الش غلي بكل الذين يهمان

سارة

نفسي افش غلي بسارة دشقراه الشر أذاذ وبحكيلها - شو ماليستي القالب غابه واهديك اغنية مقلبا معلق في: عاشق الجمال الهادي وفاتي اصدقاء وصديقات

الزاوية نفسى افش على باصدقاء ومسئل ومحبثكم هي الرصل.. مالكة الامل ... نها

المقلم الوح العراق السامر القمر وابكي الحنين في عيدي الحزين عندما اذكر الحبيب المتى المناسب وقلبي جريح السامر القمر وابكي الحنين في عيدي الحزين عندما اذكر الحبيب المين رهيب النجوم تضيء تسمع همساتي في سكون رهيب النجوم تضيء تسمع همساتي في سكون رهيب النبي هاني الزمن وحنين القلوب نفسسي أفش غلى في الزمن والمول له كره العموض ولو كان له جدار من شموا

راهديك اغنية كأظم بالهدارة، ريس لشا لل اقبول لحنين القلوب وينك يا أمر ردد وانسيتنا واهديك اغنية عبد الكريم الز انت، كما أرحب بجميع اصدناء الزارة خاصة ميس الريم، وابو مصعبه عاشاة مدرسة الحب، ليس، ورحال غريب، والرارة ا رحال علامك. وايضا ارعب بالمسل سالح واقول لك ان الذكرى اجمل عزاء لز فرقتهم الايام فكيف ننسى! والمبيكم جبياً فنية عبد الكريم دجمر الوداع.

اسبو الحبابب نفسي افش غلى في اسبو الحباب واهديه اغنية فنان الجزيرة من هسائس عنود الصديد . وهلينا نشونك لا تقلعه

عاشق FREE FALL عاشقة علم

نفسي افش غلي في اهتي عاشلة على أم فهد FI وحبيبها على اللي مش هاس

أ وبحب احكى له أقبك كثير كثير سر احلى بكثير من بعض القاب وانا بعرض عليك صداقيتي .. ويهديك اغياني وردا «كرمال عيونك وكرمال السهر».

الصداقة نفسسي افش غلى في البسعض النين يعتبرون الصداقة هدفا شخصياً وبعدنك تزول وتتلاشى واتمنيالمسديقة فتاة الهنوب أ النجاح في الدراسة.

عاشقة الليلك الحزين باعدم والمسهانهم ويذهبون بهم الى داد لسنين ارضاء ارغبات زوجاتهم والدا بن مخافة الله ما تخافون على مكبركم وش وده يصير فيكم اللي ما فيه خير لالا وابوه واهله بعد ترى ما لليه خير الناس وكل الشكر الصديقات عاشقة اللبك المزين أأ وعاشفة الاميرة الفاتنة واتنس ان نبقى مىديقات للابد وهياكن الله زورق المليج مرام

احمد اعشيش

المياة....؟

五 أن تصدقوني لو قلت لكم باني محطم الكيان.

الثلاثاء ١٦ حزيران ١٩٩٨

🛨 والضياع طريقي ... وجعلتيني اؤمن بعدم وجود الحب... اتعرفين السبب (...).

🖨 نهايتي..!! ليتني اعرف اخرتي.. أه أو أدري..ماذا أريد؟! ليس لي.. سوى ليلي الكتيب..ابك

ممعلم الكيان

الى ريم الفلا K

呂 عاداتنا وتقاليدنا . التي أصبح معظم شباب اليوم يخجلون منها .. واقول لك مهما طالّ

الزمان وقصر لا يصبع الا الصحيح والزمن كفيل بان يكشف لنا الغث من السمين

أنستي..اشكرك على روحك الطيبة وعروبتك الاصيلة. واحيى فيك افتخارك في

ع في الوجدان والخاطر "اكتب ما عندي من كلام"؟ اكتب الالام والأهات والأحزان، فاناً

انا است شاعرا . ولست مؤلفا .. واست عبقريا ... انا انسان ... اكتب ما يجول ويدور

القلوب القاسية لا تعرف الحب ابدأ وعلمتني الحياة ان القلوب اللينة الطيبة لا وجود لها في هذه الدنيا وان وجدت فسهي نادرة وقليلة وعلمتني الحياة ان اعامل الناس بالطريقة

التي يعاملوني يها وعلمتني الحياة ان لا حياة بلا امل ولا امل بلا سعادة و لا سعادة مع عاشقة بني حريط الياس وعلمتني الحياة ان الناس الاكثر ضحكا هم

الياحث عن حبيبة

هنأه احد الرسامين بقوله:

في الواقع ذوي قلوب

العزاءنا: هذه الزاوية يحربها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلتم مع ملاحظة ان النشرسيكون حسب الدوروتاريخ وصول الرسالة والعملا بجميح الاخوة..

امين حياصات

مرثق الصمادي

وعلشانه يتفلف الانتاء

الى الثامر مماتنه الجرج اغامر وارسل اليك هذه الرسالة ، كعصفور يغمد ريشه في فيرور السماء الاولى، هل ترى يقدر لهذا العصفور المهاجر من كما يقدر لرسالتي أن تحط على أنامك كنهمة أرهقها السفر ...هل تنجو رسالتي اليك أم أنها ستفتال كما تغتال أا كما الحب...سؤال أطرحه ولا أدري الإجابة؟!

د عبد الرحين. رشا عاشقة العيون العسلية وامر النسيان بان انساك. ولكنني نسبت النسيان وإن انساك. والمديك اغنية بقايا جروح لخالد عبد الرحمن.

دمعة: فراق

لو يعرف الذين فرتوا بيننا كيف تكون لوعة حرارة الفراق ، أو يكونوا قد جربوا لما اتخفوا هذه الخطوة التي ايفت كل راحد نحن. أبِنهم... لينهم ولكن الفراق اصبح السيف القاطع على قلوينا الذي مهما طال سوف ببقي ينبض بالحب.. والمب.

دممة اللران 空MSA

شجرن البادية

jege benef jeg كان حلما وجودك الى أن جاءً الرقت ورجدتك بعد رحلة بحث طويلة كما رسمتك، كما اردتك، كما سميتك، لا قبلك ولا بعدك. شعرت بسعادة لا توسف وقلت حان الوقت لكن للاسف هين وجدتك كنت في حالة بحث ولم ترني. شلراء الشمر

العدد ۱۷۸ . عمان . الاردن

أسلة ايتا اعزن اسفة با صفحة الاحزان والهموم، أسفة لانني عاتبت كل صديق قرأ ولو القليل المن صفحاتك، اسفة لانني القيت وجودك من كناب الدنيا، ولكنني اكتشفت ان كناب الم الدنيا لا يحتوي على صفحة واحدة بل على عدة صفحات من الاحزان، اسفة لاس الم اعرف أن من يقرأ أسطر صفحاتك لا يعرف الخوف لانه قرأ القهر والالم، لا يعرف لها المقد لانه لا يحب لاحد أن بقرأ ما قرأ، لا يعرف الضعف والاستكانة. لانه أحس بقوة كلمانك لا يعرف اسمه لان تهوره احيانا قد دفعه لفراقك انا لا انكر انني اكره الاحزان ولكن لا اصدق انني اصبحت احرمها.

عاشقة الميون البريئة

الاعزاء المالهة

اعجاؤهم: -

المتالح منها تباعا وحسب

الدور.. واعذرونا ال حصل تأخير

في نشر مشاركة اي منكم رهذا

a Lider

هبيب التلب

الى نورس الفروب

كيف استطعت غرس خنجرك اللّيف باشد أنواع السموم بقلب انت ساكنه..القلب الذي جعلك تتربعين على عرشه؟؟؟؟ اعذريني بقرار الوداع والفراق...فلقد كرهت الحياة وانهمر دمعي مدراراً وصار الحزن رفيقي والالم ونيسي والعذاب حياتي

وادا اريد؟!

الم الريس الله الريد؟!...الى اين يست مسر المسيسر، ومسادًا يضيى لي الطريق؟!الى بدايتي..ام الم

عاشق العيون البريئة.

عاشق ام کلٹوم

كان حبيبي، اين انت وابن طاف بك الزمان.. يا من كنت حبي وشاطىء الامان، اتذكرني ام جعلتني في عالم النسيان فحبك باق ولك مني كل الشوق والمنان.

لم كل ليلة اجلس وحيدا، واعود بذاكرتي لايام اصبحت الآن في ملّف الذكريات والدموع لا تجف على وجنتي وكلمة الآه لا لم تفارق انفاسي...كيف هنت عليك وتركتني اتلظى بالبعاد المرير؟؟

تهنئة رسام

-هاها:- ان رسمك، بالاحرى هو الذي يسقط!

-تهانئي، ايها العزيز، ان رسمك يصعد.

لراهقة، لكن هذا الشخص اؤكد لكن بانني لم اكن أعرفه اطلاقا . ستطيع مهما حصل...

عاشقة على ام فهد H

عزيزتي عاشقة على: انت تؤكِّدين أن الشخص الواشي، لا تعرفينه اطلاقا، بامكانك أن تحدثي مع قريبك وتكوني صريحة معه مثل صراحته معك. وتثبتي له بان هذاً شخص له مارب معينة من جراء وشايته بك. وعليك ان تقنَّعية الدليل والبرهان بانه لم يسبق لك وتعرفت عليه، فأن كأن يحبك حقا فانه سيصدتك والا فانه لا يعني ما يقول عن الحب، اذ لو كان حفيقة بكلمة واحدة عمن يحب، لان الكلمات تخدش الحبيب مثلما تخدش التقلبات الزجاج نتشوه منظره متمنين لك دوام التونيق.

وحيلت سالكي الأهوه والأهوات القراء رسائلكم رمىك وسيجري نشر

انا شاب ابلغ من العمر (١٨) عاما، شاهدت فناة في احد اسواق الحي، فخلق قلبي لها، وبدأت المستحد المست [ ] بعد ذلك، ولكنها بعد فشرة جاهني باكية ونبدي ندمها على ما كان منها وتطن توسها ولكوس متيم ا المراهلة التي قطبة الشخص اوقد لكن باللي لم اكن اغرف القال المنطقة المن الله المنطقة المن والعرة الثانية، وأمام المنزاري والمناهي على الرجوكم ارشدوني مناذا الفعل ومنا هدف الواشي بي أنا تعبية والدي فال لي اختر بيننا وبينها فأن اخترتها فأنا بري، منك، أنا منطق جدا يهذه الفتاة، ولا استطيع المنطقيم الاستغناء عنه أبدا ... لا تقولوا لي أنسيه، لاني لا أن أنسائها وحائر بين والذي وفتاتي.. فما عساي افعل ارشدوني رجاه

قتى الكرائيه

عزيزي فتى الكراتيه لم المتاة، ولم تتحدث عن بداية تطقك بالفقاة، ولكنا نقول الدائك لا زات الم تتحدث لنا أولا عن عمر اللثاة، ولم تتحدث عن بداية تطقك بالفقاة، ولكنا نقول الدائك لا زات صغيرا على الزواج، لان الزواج مسؤولية ريحناج الى الكثير، فالاجدر بك ان تهتم بتاهيل نفسك أر كنت طالبا أن تعمل على أنهاء دراستك ومواصلتها وأن كنت تعمل أن نعمل على زبادة دخلك التحقق ما تريد، اما عن الفتاة انت تعلقت بها من أول نظرة وفكرت بالزواج منها من أول لذا، هز هذا باعتقادك [صحيح ، الزواج شراكة عبر، والتسرع فيه غير سليم، ورغم انها من سكان الحي واهلك يعرنونها بدليل رفضهم لها فانك لم نكن تعرفها ... ومشاهدتك لها بما لا تحب دليل على صدق صديقك اما عن عردتها اليك تأنية لا نقول لك ارفضها لكن تقرب من الفتاة، وراقيها أيضا لتعرف صدقها من التوبة لان الفتاة يحيك مثلما تحبينه لم يصدق وشاية صاحبه ولم يسمع له ان يتفره ولو 🔛 على ما ببدو لم تكن تحبك كما تحبيها. فان تأكنت من صدقها معك وحبها ك سنطيع حينها اقناع والدك يخطبتها لك بالاقتاع وان فشلت تحدث الى من له كلمة عند والدك . لمواقدك ما يهمه سعادتك. ريد بريد لابنه زرجة صالحة ترعى بيتها وزرجها وأطفالها متعنيز لك التوفيق.

يعبود الى كشرة السريد وترجبو الاختتصار تدر الامكان في المشاركة التي ترسلونها .حتى يتسنى اتاهة ألفرصة لنشر عدد

أكبر من المشاركات التي تردنا: عاشق .FREEFALL (عدة مشاركات) الاسيرة ام عناد (عدة مشاركات) القرشي شاعر الاحزان، على شاهر النَّقيه (عدة مشاركات) ، على الصاقد على حواء للايد (عدة مشاركات) . سيف بن الازرق، عاشق اميرة. ام القهد، ربيعة ابر لهبد، مدرسة الحب S. عاشق الطفلة الباكية. عاشق الشجرن، الباحث عن حبيبة، اسير الفربة G.G. فثى الكرائية (عدة مشاركات).

النساء

كان دوغا يبغض النساء بطيبة خاطر ويقول،

-ان اول من شبه المرأة بالزهرة كان شاعراً، والثاني كان احمق!



عزيزنا القارى».. اذا كانت لديك ار لدى معارفك تضية او تصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما علبكم مري الكتابة لمرادث الساعة، على فاكس ١٩١٦ه او الانصال بهاتف ٢٠ ٥٠٠٥ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسبرع باستثناء يوم الالدين. المحسب آخر الاستنظلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. . اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع التشاراً في الأردن والوطن العربي. ، بحسب آخر الاستنظلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى. .

وأضمر في نفسه امرا ما .. ويدأ

بالسؤال عنَّ الفتاة وكانت المفاجأة

الكبرى له عندما عرف عن سيرة اهل

الفتاة فتردد كثيرا في الاقدام على

الاقتران بها، لكن سمعة الفتاة تفسها

وجديتها كانتا عاملا حاسما في دفعه

الاتفاق مع «رمــزي» زوج هدی لا زال مــاثلا

ذلك فسقسد توجسهت

الشقيقة الكبرى لنزل

هدىء لابلاغها عن

الموضوع.. فقويلت

استهجآن واحتجاج

کبیر من قبل درمزی،

زوج هدى ولم تجسد

هدى امامها ما تفعله

سوى البكاء الشديد

حياتها اليومية الاانها كانت طالبة

متفوقة في دراستها ويبدو ان هذه

المسألة كانت تعويضا عما يحيط بها

من ظروف، ورغم سوء سمعة الاسرة

الا ان سمعة دهدى، وجديتها ايضا

كنانت معروفة لدى الصميع، ورغم

جمالها الا ان احدا لم يجرؤ على

## اشترط عليها عدم زيارة اهلها لسمعتهم السيئة ولما نعلت طلقها وهرب بالاولاد

بالقرب من الصخور تنمو الزهور احسانا .. واحسانا تلد الاشواك ورودا.. وفي قنضيتنا هذه فتاة في عمر الزهور تماومت كل المعاولات لمرها الى المستثقع وصنصدت يوجد التسيسار الذي يحياول جرفها الى اعساقه ... فقد رأت هدى النور في وسط اسرة مفككة ومنحلة. حيث كان والدها قد اعلن استقالته من دوره كأب وترك الميل على الغارب

بعيدا في هذا المضمار وتحوات الم

أمرأة مشهورة في اوساط الدينة

بسوء السمعة والاخلاق وتحول منزلهم

ألى وكر الباحثين عن المتعة الرخيصة

وقد دفعت الام ألى هذا المجال ابنتين

لها واصبحنا متغولتين على والدتهما

فيه، فيما بقيت هدى رافضة ان

تنضرط معهم ورغم كافة الضغوط

الفسمانة الم

الاجبواء، وعمدت هدی (۱۷) عاما بدر استها على امل ان تــكــون هـــي

والمغريات التي تعرضت لها الا انها بقيت بمنأى عنهم، وعناشت في عنزلة

التقدم لخطبتها وفقا للتقاليد المتعارف للاقتسران بها، وتوجه الى منزل عليها وحتى عندما جرت بعض اسرتها وطلب الفشاة ولكنه وضع المحاولات من قبل بعض شبان الحي، شرطا محددا مقابل اتمام الزواج كبانت تصطدم هذه المباولات على الدوام بمعارضة شديدة من الاهل وتتكسر بالتالي هذه المصاولات على صخرة العادات والتقاليد.. مرض الأم ويبعد أن الاقدار ترسم دائما ايقاع الحياة للجميع.. فقد كان مرض الام آلفاجي هو البداية.. فقد حضر لطبيب الى المنزل لعيادة الام وكتب لها مجموعة من الانوية للعلاج فتوجهت دهديء لشراء الدواء من

وهو أن العلاقة ستتقطع تماما بين الفتاة وعائلتها الى الابد فور اتمام الزواج فبوافق اهل الفيتباة على ذلك وكذلك وافقت الفتاة على هذا ألامر خصوصا وان هالته المادية ووضعه الاجتماعي كان يمثل مطمعا الكثيرين... وتم الزواج في عام ١٩٨٠ ويقي الجميع ملتزما بالاتقاق الى غاية ١٩٩٨/٤/١٥ عندما تعسرض الاب لنوية قلبية حادة استنعى وضعه في غرفة العناية الفائقة... واسقط في أيدي الجميع عندما تقدم الاب بطلب

### المسيداية وهناك كانت البداية، فقد شاهدها لاول مرة الدكتور درمزيه معدد لافراد الاسرة وهو رؤية ابنته مساحب الصيدلية الذي لم يكن يقطن دهدىء قبيل ان يموت .. حبيث كان

الطفل محمد جهاد هو المولود الوصيد الذكر لوالديد حيث اند ولد بعد انتظار طويل.. وعسره الان (1) سنوات... تقسول والدته: د عندما كان عمر طفلي سنتين اصيب بالرشع وقد اخذناه الى طبيب عام وقال هذا الطبيب أن الطفل يصائي من سرعة في دقات القلب وجيوب انفية، وقد كان عنده ايضا انحراف في المينين... وقد قمنا على الفور باخذه الى احد اغصانيي أمراض للب وشخص لنا حالته على انها تضيق في الصمام الابهري للقلب مع وجسود فستعمة صيفيسرة بين

الانسان

- لماذا توقفت في منتصف الطريق ولم تكمل سيرك؟

البطيدين الاعن والايسسر... وهذا

يعنى اله يحتاج لعملية مكلفة

- هناك اربعة اسباب لذلك،

- زوجتي واطفالي الثلاثة!

- رما هي ؟

جدا ولعلاجات بأهظة الثمن».

والد طفلي عاطل عن العمل منذ سنوات طويلة، ونحن لا دخل لنا

مراسلة الديوأن الملكي العامر حيث استجاب جلالة الملك الحسين لنا

نهائيا ولم يكن امامي سوى

وتكفل بعالج الطفل على نققة

الطبية فسيتم اجراء العملية عندما يقرر الاطباء. وتقول والدة الطفل

الديوان ونحن الان نراجع المدينة

التقى ممثل زميلا قديما له في معهد التمثيل، لم يمتهن التمثيل، فسأله:

- وماذا حدث؟ مل مجرتك؟

عاناتها التي تلخصها بالاتي...

التقى احد اصدقائه بعد فراق غير قصير، فالفاه حزينا، فسأله عن السبب فسمعه يقول: - يا الغرابة ! كان لي عشيقة رقيقة، مرحة، محبة، مندفعة،

أن المشكلة الإساسية مي أن

عندها اربعة اطفال غير محمد وبما

ان زوجها عاطل عن العمل فتمر

ايام طويلة .. بل اشهر لا ينوقون

فيها الا ما قل من الطعام، وتضيف

ان زيارتها للمدينة الطبية

والمراجعات تحتاج لنقود ومبالغ

مالية لا يملك زرجها شيئا منها...

الطفل الذي قال أن لديه مطلبا

وحيدا .. فهو لا يريد استجداء احد

وكل منا يطلبه هو الصمسول على

وظيفة تعينه على غدر الزمن والقيام

باعباء اسرته مع انه في صحة

جيدة ولا يتجاوز عمره (٣٢) عاما..

وانهى كىلامه قائلا: د انا اموت في

اليوم الف مرة.. وصدقوني لا املك

حتى ثمن نظارة لطفلي الذي يعاني

من أنحراف في عينيه أ،

من ناحية اخرى التقينا والد

- لا ، تزوجتها!

روكم عش حاي اوسع الإبواب ليخول العاربيخ



الفقسر والمرض، توأمسان متلازمان، يحوطان بالكثير من الاستر، ليسريدا من المساناة والحاجة لها، وما نتناوله في اعسدادنا ، لا بمثل الا النزر القليل من معاناة الكثير من لأسبره التي ارهقها الجبوع والمرض بل وهدها ، أن المر. يقف عاجزا امام الكثير من المسسالات ، وهنا سنتناول انموذجها من النمهاذج الذي استقيناه من على ارض الواقع، حيث توجه مندوينا الى احد الاسسر واطلع عن كسلب على

سبب المزن

ام قدر ی (۲۲) عاما

الذي يعيشه هؤلاء الاطفال رافله مرض ام قدري التي لم تعد قادرا للعمل في البيموت واصبح فولاً الاطفال بحاجة ماسة لن يعد الهريد العون، وكذا الحال بالنسية لوالتنام التي اعياما الرض.. خامية وانهم ا المارب ولا معارف لهم أي أنهم وكينا



يقول الملل دمقطوعون من شجرةه

ام قدري، رحل عنها رومها ح.عه منذ عام تقريبا، وترك في رعايتها خمسة اطفال، ولم يخلف لهم شيئا يستنبون عليه في معيشتهم سوى رهمة الله، مما المنظر والدنهم م قدري (٤٠) عاما للعمل في بيوت الناس مني توفر لهم الما ألميش لتسد رمقهم، غير أن الفقر واليتم

## الزواع الرابع

عضوات الفرقة الخمس يتوسطهن الامير تشاولز ، ولي عهد بريطانيا

كان يقوم برحلة شهر العسل مع زوجته الرابعة، وذات مساء دعي كبار العاملين في الحفل الموسيقي الى مادبة كبرى للمناسبة، باستثناء اعز اصدقائه، الذي كان منهمكا من العمل، وقضلًا عن ذلك، صارح اصدقاءه باعتقاده ان زواج صديقه الرابع هذا لن بكون الاخير ، قائلا

- انهبوا وحدكم من دوني، فانا ساتجاوز هذا الزواج الرابع!



القرالة وانها ستشق طريقها بفردها في عالم الفناء والبوب بان مجسسريء مسريضسة وتابعن استعراضهن في حفلتهن الثانية استعراضهن في حفلتهن الثانية وقد الثرة الهام ضمن جولتهن اللنبة، وقد الترة واكنت والدرياء (والله وميل بيء) ان ابنتها مصممة على الانفصال عن الفرقة البريطانية (الأشهر حاليا في عالم اليوب) . . وثؤكد انباء من مصادر اخرى ان اجتماع ذروة آلارمة قد عقد بعد مسساهمو والفنيات الترابل العادهن ولجوميتهن في العام ١٩٩٧ ظهر يوم ۱۹۹۸/۵/۲۰ رضم فريقا من محامي جيري، ومحامين الفرقة والانفصال الذي يتهددها مفوضين عن فرقة •سبايس غيواز ، (٣٠)، ويعتقد أنه لم يتم حتى الان التوصل الى حل الخلافات المستحكمة بين - هيري، والفرقة، كما بدت في الافق العديد من الامور الفامضة تتعلق بالتسويات المالية المتعلقة في ذات الوقت الذي صدرت فيه تصريحات اكثر جرأة وصراحة من اولياء امورهن في بريطانيا والتي تكهنت من خلالها الصحافة بانباء بانفصال العضوة الاولى دجيري. الانفصال وانهيار الفرقة المحتمل...

فرقة على هافة الانهجار

وتعتقد مصادر صحفية وقانونية أن الفرقة «الثوابل» على حافة الانهيار وقد تتحطم تعاما اذا ما استمرت مشاريع •جيري، الانفصالية لان ميل بي. (العضوة الثانية) تهدد باحتمال انفصالها هي الاخرى اذا اصرت وجيري، على موقفها (الاسر الذي عرض الفرقة للاحراج خلال جولتها الفنية في «السويد» وفي «اوسلو» بالتحديد) .."

الانفصال بيناء

وجيريء بساعات قليلة فقط) وابلغتها بنبتها الانسحاب من

اجتماع سر ی في مکان ما في فرنسا

وقد وقع فريق المستشارين القانونيين المثلين لفرقة والتواسل في حيرة من أمرهم أثناء عقد اجتماعهم مع محامي ، جيري، بعد ما بلغوا بانباء تهديد ، ميل بي ، بالانسحاب هي الاخرى من الغرقة وذلك عن طريق والدتها واندريا براون الني افتتت سر الكالمة الهاتفية التي 🗫 حدثت في منتصف الليل، واكدت اندريا ، ثلك الانباء للصحافة وقالت

ان ابنتها ، ميل بي، مستعدة منذ الان الانفصال عن الفرقة وان تتابع مسيرتها الفنية بعفردها، وعن اسباب انفصال ، جيري، تقول المسادر ان الخلافات كثيرة والشجار قد تكرر بين عضوات القرقة الخمس في السابق، لكن خروج ، جيري، من القرقة يعتبر أخطر مؤشر حقيقي بهدد مستقيل الفرقة، وتبين أن فريق المعاميُّ الدين بمثلون «جيري» قد سافر الى مكان الاجتماع السري في مكَّان منا في «فيرنسنا» وانهم التقوا هناك بقريق المستشارين المقوض باسم الفرقة. وتؤكد المسادر الطبعة أن فريق محامي حبيري، بقيادة ،جوليان تورتون، وهو عضو لِّي أشهر مكتب محاماة في دلنين، (مكتب مسيمكينز») وقد مسرحت ناطقة اعلامية بلسان الفرقة (بأن أجتماع المعامين في حالة أنعقاد حاليا، وسيكون هناك اعلان لبيانات عند نقطة سا من الاجتماع. الكنهم ما زالوا حتى الان لا يطمون شيئا عن مكان تواجد هجيري بالرغم من وجود ممثليها القانونبين

هل تشهار الفرضة ام تتابع هولتما الى امريكا؟! · ربنا . على تصريحات مصادر عليمة من عالم الاستعراضات وموسيقي البوب التي تعتقد ان الغراة قد تلقت ضربة موجعة بانسحاب مجيريء لكن الغرقة أما زالت متماسكة وقد تثابع جواتها الغنية وتصل الى الرَّلايات المتسحسدة في ١٩٩٨/٦/١٤ لكنَّ تهسديد - مسيل بي." بالانسخاب قد بعرض القرقة الى الانهيار تعاماً، وتؤكّد ذات المساد ان الشالاف الاخير قد استنصكم بين العضوات الارمع ومين «جيري» الممراء المغربة التي كانت تشعر بصجم الضعوط عليها خاصة بعد لقاماتها السرية مع ألفهم الكروي -كريس ايفانس- الامر الذي عرضها الانتقادات فاسية من باني عضوات الغرقة اللواتي اعتقدن انها تخطط

البناء مستقبلها مغردها وتلك كانت القشة التي من الممكن ان تقصم

« هير ي » مختصة في

مكان ما خاري بريطانيا

، جيري موليويل، موجودة في مكان ما خارج بريطانيا، وانه في تلك الاثناء مسسسورت

تحسريمات متناقضة عن بنية

اعضاء الغرقة الاربع («سيل بي»

رومیل سی و والیکنوریا و و ایما آر

اللواتي استنسر كلبتهن

وحافظن على مظهر الغرقة خلال

وجبودها في «أوسلو» وعسرجن

وتعتقد المسادر العليمة ان



## داد في العب والزواج

-الحب هو زوجتي.. فاذا ماشعرت فجأة بألم في ساقها البسرى فانني اشعر في الحال بالالم نفسه في الساق نفسها، ولكن، من حسن الطالع ان العكس ليس محججا، الامر الذي يتبع لزوجتي الا تشكو من الم الرأس.

سلغابور دالي

عزيزنا القارى ... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة ثردون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، ثما عليكم سوي الكتابة غوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أبام الأمبوع باستثناء يوم الاثنيات الصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للاتطلاق اليكم أينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى ..

النشر والتوزيج ر المراكبة diesi gi jodi دراجات هوائية ببلة كأس المالم العالم + تي شيرت

المائزة الاولى

الجائزة الثانية

کرۃ تدم کاس

Product of Holland انتاح مـولندا

الوكلاء الوحيدون في الشرق الأوسط

مؤسسة عبد العزيز جودة وأغوانه

تلفون : ٧١٥٣٩٨ عمان مرج الحمام - قرب المؤسسة الاستهلاكية المدنية

الجائزة الثالثة سامات ید الجائزة الرابعة كاميرات تصوير الجائزة الفامسة

اشتراك مجاني بصميفة

العرب اليوم لدة مت اشهر

للاستضار عن المابقة نرجو الاتصال على هاتف ١٠٠١-١٥ /١٢٢٨٦٥ مند تعبئة الالبوم كاملا يرجى ارساله الى اترب مركز توزيع للمجلة مع العلم بأن المؤسسة ستشوم بالاعلان من الجوائز مع بداية شهر ٧/٨٠ وسيتم الاعلان عن الفائزين بالصعف الرسبية



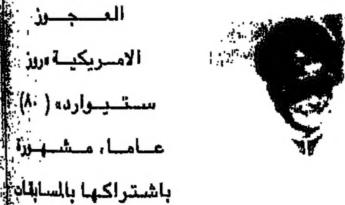














السيبعين من عمرنا

ونالت «روزه العديد ال

الميداليات لاكمالها

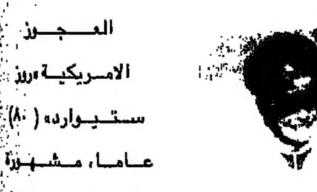
المطلوبة

«روز» تطمت مساطة (۲۰) میلا علی الدراجة الهوائية

النيتروجين

للمحافظة عليه طازجا

هني بالفيتاميشين رأ، و دد،



«اريزونا» عندما كانتام



تروجته بعد تصريحات متناقضة

اسلوب مهذب

قصرا فخما في الريف الانجليزي وعاد يقول عنهم.

عندهم.. ولكتهم في اليوم الثالث لاقامتك يستألونك بكل تهذيب:

امضى فرنسي بضعة ايام لدى جماعة من اصدقائه الانجليز يملكون

- الانجليز قوم في غاية الرقة والتهذيب. انهم لايطردونك مهما اقمت

« دوبرت داونی» بعد السجده

مملها واضما صديقها المثل «ايشهان هوك» التي قالت (انها لن تتزوجه او تتزوج من غيره فالارتباط الجدي خارج الموضوع).. لكن وكما يبدو فإن حملها الواضح للعسيسان اضطرها الى ولدس، تصريحاتها السابقة، ومن الجدير بالذكر انها كانت متزوجة من الممثل البريطاني «غاري غولدمان» وطلقته منذ فترة طويلة، وكمانت دوما ترفض فكرة الزواج الي ان حـصل المعظور والضطرت آلى عقد زواجها على «ايثان و في الاسسبسوع الماضي في مديئة «نيويورك».

خروج المثل دروبرت داونيء

من السجن بسبب مشاجرة عنيَّفة مع

الشرطة وتم اطلاق سراحه المشروط على الايغادر

ولاية «كَالْيِفُورْنِيا» مما أضطر منتجو فيلمه الجديد «فريندز اند الأرز» أن يخصصوا له طائرة تنقله كل يوم الى

موقع التصوير في «بارك سيتي» وتعود به في المساء للمبيت

في ولاية «كاليفورنيا «.. وهو كما يبدر منسجما جدا مع

شُّريكته في البطولة الموديل الالمانية كلوديا شيفره

وقام بتعليمها كيفية السقوط على تارج

مرتفعات «بارك سيتي«.



aprilo idalesal (73) mis ead





عمان ـ الاردن

نجهتحت الضوء

«اودر ی هیبیرن»

فتاة «هوليوود» الذهبية المنكة الكبيرة ءارنري ميبيرن، التي

رمسات دائما بفتاة «هرليرود» الأهبية،

تمضى ايامها حالها في الاستعاع

للموسَّيةَى رمسوت الذكريَّات، وهي لنَّ

يتنكس بطلة النبيام الكلاسيكي الراثع ،سابرينا » (١٩٥٤) والذي رقلت ليه امام

مماللة من امشأل دهملري بوشارت،

ووريليام هولين، ، وهي طيلة حياتها الننية

كانت مهووسة بالمسيقي التي اطلقتها

نحر النجومية خاصة عبر ليلم درومان

هوليداي، مع المثل الرائع ديفوري بيك..

لكن الوارما الاروع كسانت دائمسا مع دبوغارد، الذي احبته يعمق وساعدها لمي

وقند أهبت زميلها المثل وبلينام

هولدن، وأرادت الزواج منه وانجسساب

الاطفال ، لكنها هجرته قبل اتمام اجراءات

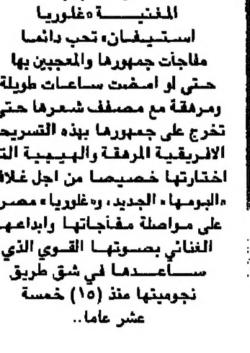
الزراج لانها اكتشفت انه خضع لعملية

سبيت له العقم الدائم.

نجمة البوب والمفاجآت

نجمة البوب المغنيسة وغلوريا استيفان، تحب دائما مفاجأت جمهورها والمعجبين يها حتى او امتمنت سناعنات طويلة ومرهقة مع مصفف شعرها هتى الانتريقية المرهقة والهيبية التي اختارتها خصيصا من اجل غلاف ءالبرمهاء الجديد، ومغاورياء مصرة على مواصلة مفاجاتها وابداعها الغنائي بصبوتها القبوي الذي سساعسدها في شق طريق نجرميتها منذ (٥٥) خمسة







واصبح هامشيا ينور في ذلك النجمة اللامعة، ولم يستطع احتمال عدم وتوفان، واصبح هامشيا ينور في ذلك النجمة اللامعة، ولم يستطع احتمال عدم تعرف الجمهور عليه عندما كان يتعشى معها في الشوارع وعندما اغترجت مسجموره عليه اتمام زواجهما رفض الفكرة بشدة وامتعض من اعتمال تحوله الى مزوج السيدة، النجمة طبلة حياتهما، وهكذا يقي الاثنان مجرد اصدقاء وغرقت مشاريع الزواج في يحر النسيان.

\* انه يوم «عيد الاباء» .. وقد تجهمت ملامح

- الم يقدموا اليك هدية للمناسبة؟

- بلى .. فواتير «عيد الامهات»!

«هل ترغب في المطالعة؟» وما هي الا خمس دقائق حسى يأتوك بدليل



نواتير

المثل الفرنسي، فسأله زواره:

عزيزنا القارى.. اذا كانت لديك أو لذى معارفك قضية أو حادثة تردين عرضها للمسئولين أو للرأي العاويفية البحث عن حل لها. فما علبكم سوي الكتابة غوادت الساعة، على فاكس ١٩٩١ ٥٩ أو الانصال بهانف ١ ٢٥ والجريدة في حدمنكم لبلاً وهاراً على مدار أيده الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب أخر الاحصائبات الصادرة عن جامعات عربسة كبرى..

كما يبدو فان «ستيفاني» اميرة «موناكو» الحسناء (ابنة الاميرة «رينيه») تود الاحتفاظ بسرها لنفسها حتى الان ولا ترغب باشراك الاخرين في الاطلاع على سر الرجل الغامض حتى الان في حياتها والذي حملت منه بجنينها الحالي، وقد كانت «ستيفاني» متزوجة من «دانييل دوكرو» (والد طفلیها «لویس» خمس سنوات و «باولین» اربع سنوات) و تطلقت منه بعد افتضاح امر خیانته لها الذي كشفته الصحافة حينتل...



وصف المب

اين، وينتهي، لست ادري، كيف!

ً بقولها:







الحراك . عرفني واسعه كانت مدموزيل دوسكو ديري تصف الحب انه، لست ادري ماذا؟ يأتي من، لست ادري

 انه رأس ممتاز! فاجابت: EDDER AND

اجل ، رأس دبوس!

عزيزنا القارى و.. اذا كانت لديك او لدى معاوفك قضية او تصة أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على ناكس ٥٦٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠ والجريدة لي خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء بوم التهاراً في الأردن والوطن العربي .. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى ..

رأس دبوس وصف امامها رجل لاذع بهذه العبارة:

الثلاثاء ١٦ حزيران ١٩٩٨

رانيا أبو الحسن عارضة أزياء وفتاة نهديو كليب وفتأة الاعلانات جلبتها الشهرة وحب الطهور منذ تعومة اطفارها ربتى هذا الحلم يكبر معها الى ان حققته قبل أن تكمل عامها السادس عشر تتميز رأنيا بشخصيتها القوية وأرائها المتزنة خَلَالُ مشاركتها في عرض الآزياء الاردنية

متى بدأ مشوارك؟

- قبل سنتين بدأت خطواتي الواثقة وانيحت لي فرصة السفر الى مصّر والي فلسطين حَسيث صورت فسيديو كليب مع الفنان مناهر الحلبي في اغتيبة جوزوها واغان كثيرة مع مطريين من الاردن وعملت في الدعساية مع مسخسرجين من الاردن والبلدان العربية كما شاركت في الكثير من عسروض الازياء في الاردن ويعض الدول العربية واشعر بالسعادة وانا اعرض الازياء فوق خشبة العرض وكأنني اطير فوق الستحاب لكن مشكلتي أنني مسلوبة الرأي وقت العسرض، وأترك تفسسي لاصحاب العرض ليختاروا لي تسريحةً الشعر والفستان الذي اعرضة فاحيانا كثيرة أعرض ازياء لا تتناسب وسني ولكن هذه هي طبيعة عمل عارضة الازياء وعليها

يون را المطربة الجديدة يولا

رعد، ائتهت من تسميل

ست اغنیات علی شریط

كاسيت ومنور بعضها

على طريقة القبيديو

استوديو بودي نعوم

وهي من الصان مازن

الايويي وشاكر الموجي وجان جميل ومن

تأليف دسوقي عبد الصافظ وجان جميل وصفوح شغالة.

أنتقل الى رحمته تعالى مساء الثلاثاء الماضي

ألفنان الاردني حسن ابراهيم ومرزوقء

عن عمر يناهز ال(٥٥) عاما أثر نربة تلبية حادة..

وحوادث الساعة أذ تنعى هذا الفنان الكبير لتتقدم

لى ذويه ومحبيه وجمهوره العريق في الوطن العربي

سائلين الله تعالى ان يلهمنا جميعا برحيله الصير

ان تتحمل ذلك، وانا مغرمة جدا بالموضة ولكننى اختار ما يناسبني ويناسب قوامي

## \* برأيك ما هي مواصفات عارضة

- اي عارضة ازياء لا بد وان تتبع نظاما غُذائيا قاسيا بحيث تقلل من السكريات والحلويات وتكثر من الفاكمة والخضروات مع القليل من اللحم والمواظبة على التمارين آارياضية كي تشد المسم وتعطيه اللياقة الكافية فالاحتفاظ بالقوام أرشيق بالنسبة لعارضة الازياء هو الشيءُ الاستأسى وأود هنا أن اقول لكم سيرا هو انني اتناول كل شيء من الطُعـــام والمأويات لأن جسميّ لا يقبل الزيادة في الوزن وهذا ما يستعدني لكنني انصح جميع الفتيات والسيدات بعدم الاكثار من

الفنانة حنان ترك بدأت بروفات مسرحية

والمطرب مستعمد

الحلو والقنانة نجمة

الكوميديا الكبيرة

ليطولة المسرحية

التجريبية «مخدة

الكمل، أخسراج

انتصار عبد الفتاح

كما انها تستعد

امينة رزق.

همن ابراهيم ئي ذمة الله

المسؤولية وتولدت لدي الثقة

أهلي يرفضون تماما سفرى قبل سنتين الحلويات لانها تسبب ظهور المبوب في لصغر سنى اما الان فيوافقون وهم سعداء الوجه وتزيد الوزن الا انني اكثر من المياة

علمني ان اكسون على قسدر

الكبيرة بالنفس وقوة الشخصية والاعتماد على نفسى وخميومنا عند السفر فقد كان

والسوائل لانها مفيدة وتطرد الســمــوم من الجــسم وخصوصا في فترة الصيف كما انتاول الفاكهة الطارجة. \* ومسا هي سلمسيسات

- يلهبيني احسسانا عن متابعة دراستي وكذلك يلهيني عن الجلوس في المنزل مع الاهل لان طبيعة عملي المواصلة والانشفال فمن يريد الظهور والشهرة عليه ان يتحمل كل ذلك وعموما عملي

بعملي ونشاطي ونجاحي. يهمنٌ من العارضات تعجبك؟ - انا معجبة جدا بالعارضة العالمية ناعومي كامبل التي سأعدت اهلها كثيرا وتعجبني طريقة سيرها على السرح فهي واثقة من نفسها جدا. پوما هو جدیدك؟

- احضر الى مجموعة من الفيديو كليب ومجموعة من الدعايات مع اكثر من

العلايلي وكريمة مختار .

الفيلم السينمائي وادي ميزان الذي يتتاول احدى قصص المخابرات المسرية. ماجدة الخطيب شريهان النجمة المثلة ماجدة الغطيب رشعت لبطولة مسلسل ، نساء تحت التجربة ، سبئاريو الاستبعيراض اشرف أبو دراع ويخرجه محمد السيد شريهان سنقف عيسى ... ويشارك ماجدة بطولة المطسل وقاء امام الكاميرا من

مكي وتبيل الطفاري. جديد اعتبارا من نو صبن الفقاس هناك استعدادات تجري على قدم وساق، اول شــهــر تمور القبادم في فبيلم استعراضي يحمل البدء في تصوير مشاهد ألفيلم التلفزيوني عنوان دشبر مية، الْكُوميدِّي «زيارة مضحكة » الْفيلم من بَطُولاً ونيسرمين الفقيء واشسرف عبيد الساقي..

فايزة كمال

تستعد الفنانة فايزة كحال للقيام ببطرلة مساسل للاطفال يحمل اسم محسوته حسوته وتقدم فيه عددا من الاستعراضات والاغانيء هذا وهي تقسوم حساليسًا

وسيخرجه اساءةً قاسم.

كتبه السيناريست ماهر عواد وتنتجه شريهان. والمُخْرِج عَادلُ اديب مرشح لاخْراج العمل.

يقوم الفتان جميل راتب بيطولة مسلسل بِسُوانَ وَجِلبِسَةَ الْأَطْفَالَ، مَعْ سُمْيِحَةَ ايرب. المسلسل من تأليف كرم النجار وأخراج طوية زكى، هذا ناهيك عن أن جميل يشارك في بطولة الفيلم السينمائي . حانط البطولات.

معٌ نور الشريف وهسين قهمي اخراج ندى

## جميل راتب

عزيزنا القاري... اذا كانت لديك ارلدى معارفك قضية ارقصة أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو الرأي العام بفية البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة لموادث الساعة، على ناكس ٩١٠١٩١ او الاتصاف بها بنائي المعارفة قي ختعنكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسرع باستشاء بوم الاثنين. التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبرعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات العسادرة عن جامعات عربية كبرى..

رأي

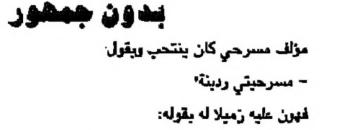
قالت ربة المنزل للفنان فوران":

ما رأيك بلوحاتي هذه؟ انا رسمتها!

فقال فوران:

المعذرة، اتريدين رأيي كفنان او كمضيف؟





- لا، انها ليست اردأ من سواها، كل ما هنالك انها لا تهم الجمهور.

- لانه لن يكون هناك جمهور .

الفنان المثقف واللقاءات الماغنة

كثيرا ما اجد نفسى اتابع هذا البرنامج

التلفزيوني أو ذاك من أوله وحتى المر كلمة تقال

خلاله.. وهذه المتابعة ناتجة عن اسلوب مقدم

البرنامج وقدرات الضيف على الاستجابة

والاجابة على الاستلة الموجهة اليه من قبل

المقدم المحاور المتمرس مما يلفت انتباء المشاهد

الستمع ويشده الى المنابعة ويقدم له التعة

البرنامج التلفزيوني المنوع الذي شاهدته قبل

أيام وكأن اللقاء سأخنا جدا والموار سلسأ

المُقلَمَنِ.. فنان يهتم بنامه ويثّقافته بشكل هيد

الاستلة كانت تدور حول مواضيع مختلفة

اختارها معد البرنامج بهدف اختيار قدرات

القنان الضيف رسمرنية اسلوبه في الربود

بدأ الموار وكان مقدم البرنامج شابا فكيا يتمعرف بكل اريمية وهَفة ظل.. يسال ويثير

الاجواء المشوانة، واللغان بجيب على استلته

وكأنه بعرف تماما رسلفا ما يريد ان يقوله ردا

على كل سؤال، وعجبت لننوع الاستلة فالامر لم

يتوقف عند حدود الثقافة الفنية من مسرح

وسينما وتلفزيون وهنى الفنون التشكيلية.. لقد

انتقل من مواضيع الفن بانواعها الى السياسة

والمياة الاجتماعية.. تحدث القبيف الفنان

بأمور يصعب أن يلم بها الكثيرون في الرسط

اللني او غيره من الاوساط الاجتماعية

الاخرى.. تميث حول القضية القلسطينية،

وحول السلام مع داسرائيل، مؤكدا أنه لا سلام

مع المسهاينة، وتحدث عن التطبيع موضعا

مدى خطورة التطبيع رضامة الثقافي والقني

مع الكيان الاسرائيلي تحدث باسهاب ريكلُ

سيسر وسهولة حول الكثير من المؤاضيع التي

نستحق أن تثار ويدور النفاش حولها لبس لرة

واهدة بل مراث ومرات.. والجميل أن تعاون

مقدم البرتامج واسلوبه الرائع في التقديم

وطرح الاسطة والعيانا الشاركة أي الاجابة

بأسلوب غير مباشر يضيف انطياعا واتعاطى

مثقفا ومطلعا على كل صنيرة ركبيرة فالثقافة

العامة مهمة جدا لكل فرد في مجتمعاتنا

العربية بشكل عام وللفنانين بشكّل خاص فهم

اللدوة لمجتمعاتهم وهم العرضون باستمرار

الى اجراء مثل هذه اللقامات الساخنة.

والفنان من وجهة نظري بجب ان يكون

الى حد شعرت وكانتي اشارك به.

منا دمنائي الكتباية حنول هذا الموضوع

المسوار كسان بين المذبع وأحسد الفنائين

الدرامية التي شاركت بها.

و ادرا فنائة استطاعت ان تخطو خطوات

' ١٠٠٠ الم. الامام فيما يتعلق بالدراما التلفزيونية،

مر المحمرار تؤكد أن التلفزيون اداة اعلانية

- - المتنذان علم البيوت بدون استئذان الذا

ا.. الفيانة فاديا عبد الغني التلفزيون للعمل

. - الله دونه اصبح قادرا على صناعة النجوم

المسلما بالفنانة فاديا عبد الفني وحاورناها الهامة، وكان حوارا جميلا استطاعت خلاله

اسمه المعاط فوق الصروف وفي بداية حوارنا

~ر البارف سالتها عن قصة حدثت معها

وه ... الابتماد مؤقتا عن السينما الي حين تجد

ورمد وأبدا وثق تماما أن كرامتي أهم ما أملك

ريد البيدج لاحد منهما كان موقعه في الوسط

سر بر شنه ان يحاول مس كرامتي قكرامتي

. مناه ومحب أن تبقى كذلك وهي أولا وقبل كل

و، ه.د. ذلك ياتي العمل في السينما او

\* كَنْنَانْيْدْ "مُعْلَدْ" تَلْقَرْيُونْيَةْ...مَا رَأَيْكُ بِهِجِرَةَ

م، المدر طبيعي تماما، فالتلفزيون هو

غرم ومشاهير السيتما الصربية إلى الدراما

الله الم كسب الجماهير من خلال تواجده

رال والمسا الذن اصبح التلفزيون متوفرا

. من م دواه م دواجد الانسان، منحن الان نعيش

مر ، السرعة فانت مثلا من لجل الذهاب الي

السيدا بادان ان نجهز نفسك قبل العرض بيوم

, المناء و مايك أن ترتب وقتك لما لهذه العملية

ور المحدة الذا اصبح رواد السينما في الرمان

المراس واله فابلة وشاصة الطبقات الوسطى من

**حيباً هي** ان ايم ۽ سيرت سيريان النار في الهشيم،

رود وه ان مسياح

Samalle . .

Lasy California

ره يادي ووزيد بالله

called aware

يهدان لدها وقادي

ين پايياس من

ulamore isom als

hamber of it

هال انها ام تصب حتى بالزكام.

edlet ...

و به بالرئاد

بالمالية

خوالوت الموالية

مني و منساهدته والاطلاع على منا يبث في

المذاهس والمطاعم والفنادق ومكاتب العيمل

... را على تفهمك لهذا الموقف الذي اعتبره

-استطيع ان اطلق عليها اسم زويعة نم فنجان "كوب" لا تلبث ان تهدأ وتعرف حجمهاً الحقيقي كونها مهما استمرت لن تستطيع فعل اي شيٌّ، لهذا الكوب او الفنجان.. مقاعات لمّ تلبِّث انَّ تطايرت في الهواء لفنت الانتباه اليها

<sup>لا</sup>هل نستطيع القول انك من النجوم الذين

فاديا عبد الغني، واست النجمة فاديا عيد الغني...صحيح أشتهرت من خلال ألدرامًا التلفيزيونية وهذا الشيء الذي افسضر به ولا انكره اطلاقيا ... اصطلاح النجمة اصبح يطلق حتى على فتيات الاعلان.. واعتقد انه أيس كل واحدة جديرة بان تحمل لقب "ممثلة".

\* لَمَاذًا آنْتُ بِمُبِدَةٌ عَنْ الْمُسرِحِ وهو أبو القنون التعبيرية وعن السينما أيضا؟

\*قَهِـرَيتك في السيئمـا من خـلال فـيلم

**فريت شوقتي** النجم فريد شوقي تعرض لازمة صحية ثانية

بعد ان تُمارز ازمتُه الصحية الاولى، ازمته

الصحية الاولى كانت بسبب قلبه اما الثانية فقد

نتجت عن سقوطه وهو يمشي في منزله مما ادى الى كسسر في مفصل القدم نقل الرها الى

المستشفى حيث اجريت الاسعافات الاولية له ولا

محرم فؤاد

نقابة الفنانين المسيقيين قدمت ثلاثة الإف

اتأخر عن ذلك ابدأ.

انا لست بعيدة عن المسرح والسينما، ولكن الاوان لم يأت بعد ولم تعرض على ادوار يسبب لك ولجمهورك توعا من الملل؟ سينمائية تستحق الاهتمام بها وكذلك المال بالنسبة للمسرح وعندما تعرض على اعمال سينمائية او مسرحية تستحق أن أقرم بها فلن والانسانية، وإنا كفنانة أنسانة ضد الاسفاف

هيها بالتنوع. \*شكراً لهذا اللقاء المعم.

**تشبويين** واخيراً فضت المحكمة ببسراءة اللنانة شسيسرين واشجان محمد السيد عزامه من تهمة تعييب ابنتها وعدم رعايتها

البارزة في الاخراج والتمثيل.

قنوع عن عمر يناهز التاسعة والخمسين عاما، ويعتبر احد مؤسسي فرقة المسرح القومي في دمشق ، حيث اسس مع اخوته وزمالاته والقرقة الشعبية للتمثيل،... وكان له العديد من الاعمال

فللجها وين لفراد العائلة الواحدة فقط

-بصيراحية ووضوح تامين...انا است مع

الاستفتاف او مع الانوار الرخييمية شالفنان

انسان مبدع ، وهو القدوة الحقيقية لمشاهديه،

والفنان التلف زيوني بدخل كل بيت في الوطن

العربي دون أي استنذان من احد من هذا أرى

أن لزامًا على أن احافظ على كرامتي وكبريائي

بأستمرار وأو ادى ذلك الى حرماني من العديد

من الاعمال الدرامية التلفزيونية، ولا يهمني ان اعمل كثيرا بل ما يهمني باستمرار وما اضعه في اولى اهتماماتي الرئيسية هو المعافظة على

شرقي وكبريائي .. وايذهب العمل الذي لا يحفظ

كبريائي الى الجحيم ... نعم لا يهمني ان اعمل يرا ويهمني ان احافظ على كرامتي وكبريائي. \* في هذه المرحلة من مشوارك الفني ... هل

–العمد لله انا راضية الى حد ما بعد ان

اصبحت فنانة لها تمربتها الميدة ربعد ان

المرحلة الماضية فانا سعيدة جداً بما حققته وانا

انت راضية عن الجزء الذي قطعته حتى الآن؟

احبلاح ذات البين وانكتهم بقيله فأن الالأ وجود الى خالفيات تستقيم لتطلوم ويكتشفون أن كل ما تقاقله الألمان أي الوبيط الفثن أن تثاقلته المسحف والجلاب لفقية لا اساس له من المنحة وانه مجري لغنته بقمت البيل من وملائهم وازياكهم والحذ مواقعهم في بعض الاعمال تعمقا

الوسط الفني

الجستسمع المملي في اي بلا مرود يتسفيكل من كسافة القطاعيات المهو

الاجتماعية الختلفة من قطاع التعمير

والاطباء والمعامين والمعازيين والمنالفي

يقطاع العنسال على اشتناها مستهر، يقطاع القنانين على اغتلاف اتواج اللان

الإنسواء في كارتصفيرة وكبيرة والأعا

قحتا باحضيانية بالغلامات الأوهداين ابناء فلم القطاعات الختلفة تجدالها

كبيرة بجدا ولا تشكل بالنبيبة الفتائي اكل من اللاتين في المائة الله سنا فيستدرات الخلافات الروجية والطلاق فيساسا مع ان فطاع الغير من فطاعات المستحم ولي

يحتث أن أي خلاف بقع بين الفتان روبها

ولو كان بسيطا يتسرب الى الرسط ألا ثم إلى المنحالة واجهرة الإعلام فيتما

معليات التشهير غير البرزة توقيا الاقتاعات بالانتفتار منا ومنالوزاقمية

الاسامة فيصبح سود الفيد الراقري الفنان وروجته فيسة به ول رلا أهر لها وحمل المبانة الى حب الطلاق ، وقاما الفنان بما يجديد وتها المبارقات ورايق

بعض اللبل يهميه فرسيع المكافرين

لروجين يتثاول ستينرة هؤلاء الفنائي مي

جسناتهم القامنة والعاجة في الولجدالون

يصافل أهل الخير من أبيَّاء ألوسم اللَّقي

فَالْجُنْلِفَاتِ الرَّوْجِينَةُ فِي الْوَسِطِ اللَّهِ يَ يتناط عليها المبوء حتى تصل الي مسام لجميع ويلوكها من لا مم لهم نموى العما على منطناعفة قده الخيلافنات، في الواتد الفستة نجد أن الضلافات النجية على كثرتها وقداحتها لا تجد من يبحث فيها الد يذكرها فالخلافات الزوجية نضء طبيعي وهي فالانساس فتضيانا داخلية بين للزيرة

والتي طلبت منه تطليق زوجيته الاولى السامات يقصد بها الإساءة لهذا الملان أ ولكنه لم يستطع ان يقدم على هذه ذاك أو لتلك الفنائة لا لشبي ومسوي التول الخطوة كون زوجته الاولى تعطك بعض من سمعته بقصد التشويش وانسانا يطط مثل هذه الإشباعات إناس من الرمنط اللتي

لاولادها مطلقا بل عمدت الى البحث عن عمل في احد الفنادق وتناست امـر اطُّفـالهـا..ويقي الاولاد دون اب او ام يعسينشسون في وعساد الاب الحسيسرا الى الاردن بعد غياب خارج الوطن وعندما علم بان ولده الاكبير محمد (۱۷) سنة قد تبنته عائلة كريمة بدأ يحاول اعادته الى منزل والده فسوجىء بان زرجة ابيه عمدت الى استغلاله واستعباده، فهرب وعاد الى

للدعو "أ" رب اسرة، انعم الله

وهازالت المعاناة مستمرة

عليه وشكرانا اله فانه قام ويمحض ارادته واختياره بتقديم المساعدة المادية لاسرة فقيرة الحال تقطن بجواره، واستمر على هذا الحال لدة سنتين، حيث اعتبر نفسه مسؤولا عن مد يد العون لجيرانه لم يكن يفكر وهو يقدم المساعدة لتلك يكن ينتظر المقابل غير ان زوجة

حوادث الساعة علمت بالحكاية

الثلاثاء١٦ حزيران ١٩٩٨

وقبائع قنضيبتنا هلده حصلت

احناثها في منيئة الزرقاء الاسبوم

الماضي وهي أشبه ما تكون بمشاهد

دراميلًا في أحدى المسلسلات، رجل

خير يصنع المعروف مع أحدى الاسر

المعتاجة، فتنور عليه النوائر ، ويقع

ما لم يكن في الحسيبان...جراً •

تصرفات لا مسؤولة عن صنع معهم

الخير، كيف سيتم معالجة الآثار

التي ترتبت عليسهساء والي اين

ستسؤول مجبرياتها...هذا منا لا

عندمنا يبلغ الانهيبار الاختلاقي

اقسصى مسدى له يمكن ان يحسصل اي

شيء. . . قسقد اقدم آب وام على رمي

شفقة او رحمة واقعه كُل منهمًا في

والحكاية عندما تصاعد الخلاف بين

الزوج وزوجته اثر اكتشاف الام لرغبة

زوجها بالزواج من امرأة اخرى وتناسى

الطرفان وجود اولاد بينهما كانوا

يعانون من أثار هذه الخلافات ولم يرحم

الاب اولاده فققام بالزواج من اخترى

طريقه الخاص رفقا لمصلحته...

نستطيع الجزم فيه...

في الزرقاء

الاسرة سوى براحة الضمير، ولم الجار التي يقدم لها المساعدة كانت

يتحصيل على هذه الاموال.. وعندما نجح

بذلك تأمر هو وزوجته الجديدة على

زوجته الاولى بان تقدم ببلاغ للشرطة

متهما زوجته الاولى بانها اقدمت على

سرقة مصاغ زوجته الثانية الذهبي فتم

حبس الزرجة الاولى على ذمة القضية

وفي هذه الاثناء بات الاولاد جميعا

ليلتهم ألاولى على سكة القطار في مدينة

₩ازرقاء حيث وجدهم رجال الشرطة

ينامون بالقرب منها وعندما عرفوا

حكايتهم قاموا بتحويلهم الى جمعية

عمر بن الخطاب للايتام... وخرجت الام

بعد سنة اشهر من السجن، ولم تلتفت

لدة سنة اشهر

ومده يفعل المعروف في غير اهله

تطمح بالمزيد نساخلات تفكر ويكل الوسأئل الاستيلاء على هذا الرجل الطيب، فحدثت نفسها عن اشياء ربما وحسب تقديرها انها تستطيع من خسلالها أن تربطه بها وباسترتها، فعنرضت عليه اولا بتزويجه احدى بناتها الثالاث ولما رنض الفكرة جملة وتقصيلاء تمادت في عارضتها وراودته عن نفسها رحتى عن بناتها الثلاث، وهذا بطبيعة الحال افقده صوابه وجعله يبتعد عن اسرة جيرانه، الا انها بدل ان ترتدع تمادت واخذت

تلاحقه في منزله، واستمرت في

العدد ۱۷۸ ـ عمان ـ الاردن

عروضتها واغراءاتها اليهولم يكن يبندر منه سنوي الصنمت ، لكن حصل ما لم يكن في الوسبان، حیث تنامی آلی مسامع زرجته تصرفات الجارة ، فجنَّ جنونها ووقمعت مستساكل بين الاسسرتين الجارتين واستعرت كما تستعر النار في الهشيم ونتيجة المشاكل والشجأرات التي حصلت تدخلت الشرطة لفض النزاع الناجم جراء تمسرف تلك المرأة غيس المقسرة لعواقب الامتر ولا زالت القنضيية

## mas no mas punios lo يحصلوا على «شادر»



### الاطفال الشلاتية

مليئة بالمفارقات..فعلى هين أن الكثيرين يعيشون نحت سقوف من القرميد تفاجأ ان أخرين لا يجدون لبيتهم سقفا يقبهم من حر الصيف وبرد الشتاء حوادث الساعة عكاميرتها التقطت صورة لثلاثة اطفال من اسرة تعيش تحت خط الفقر بدرجات لا يتجاوز اكبرهم الخامسة من عمره يعيشون في حي هامشي بعمان في بيت متواضع بلا سقف يتكون من غرفة ومطبع صغير جدا، وبايجار (٤٠) دينار شهريا تقرّل الام أن زوجي لا يعمّل منذ سنوات طويلة .. ونحن نعيش في هذا البيت على الكفاف ونعاني من قلة الطعام ولوازم المياة الضّرورية، فعندنا ثُلاثة اطفال لا ينوقرن العلب منذ سنتين. وطعامهم الخبز والشاي في اغلب الاحوال مما سبب لهم فقرا في الدم... وشحوبا واصغرارا في العيون وكما ترى فبيتنا بلا سقف ولا نعلك حتى ثمن وضع شادر واولا المعونات التي تأتى من أهل زوجي ... لمتنا جوعاً ، وزوجي يخرج عادة في الصباح باحثًا عن عمل ويعود في المساء يجر اذبال الضيبة والفشل وهذا جعل سلوكه عصبيا ...ان رضعنا لا يطاق.

### تاسية على الركبتين

اصغى لويس الرابع عشر مع جميع افراد حاشيته، الي مقطوعة موسيقية المعروفة إميزير يرة ولدى خروجهم مال أويس الرابع عشر الى دوق وسناله: ~ما رأيه بهذه الموسيقى؟ -سيدي ، انها عذبة على الاذنين ولكنها قاسية على

لدسار فالاللاح إ

## ميظس ميزانيته

و معمد الابين الأكبر

منزل العائلة التي تبنته حيث يقيم معها

ويعمل في احد المعامل، وخلال فثرة

عمله اكتشف اصابته بمرض في عينيه،

وتبرع له احد المحسنين بتكاليف العملية

وعندمنا علم والده بالأمر وقف بوجمه

ورفض ان يجري العطية فيما يعانى

محمد من خطر آصابته بالعمى الكاملُ

اذا منا أهمل أو تأخسر في أجسراه

اضافة لذلك فان افاربهم جميعا

سواء من جهة الاب ،ار الام لا يتعرفون

لهم..وما زالت الماناة مستمرة.

عليهم ويرفضون تقديم أيأة مساعدة

مهندس مشهور، كان يشرح للمرة الاولى مشاريعه العمرانية امام احد المتنفذين، متحدثًا عن حديقة ازهار هنا وعن شارع هناك وعن حوض هنالك وكان هذا المسؤول المتنفذ يقاطعه في كل مرة، مسرورا

> -انى امنحك عشرين الف جنيهاً... وقبل أن يختم المهندس أقواله، أذا به يصيح: -اعلم، يا سيدي انني سأفلس ميزانيتك!



غزيزنا القارى... إذا كانت لديك أو لدى معارفك تضيد أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فما علبكم سرى الكتابة لموادث الساعة. على فاكس ١٠١١، ١٥ او الاتصال بهانف ٢٠٥٢، والجريدة في خدمتكم ليلا وثهاراً على معار أبام الأسبوع باستثناء بوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الاردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

وغيرهم من هذا المنطلق تواقد عدد كبير من نجوم السينما والمسرح العربي الى التلفزيون وانا شخصيا مع هذا التوجة لاغناء الدراما التلفزيونية العربية بالعمالقة من نجوم السينما

\*القنانة قاديا عبد الغني. . . انت عبلة شابة عاصرت الهجمة الفنائية العربية خلال العقد وكانت تجربة مفيدة جدا، وبالنسبة لم الماضي...ما رأيك عا قدم ويقدم من اغان لها

سينمائيا واقنعت الجميع انني قادرة على التعامل مع السينما. وقلت من خلال هذا الفيلم "انا موجودة". المسلم المستوبوري المستحمام دائرة المستحمام دائرة المستحمام دائرة المستحمانية بعد هذا الفيلم الذي كان يكن أن يضعك في الواجهة الرئيسية للبطولات اولا ثم انتهت دون أن تترك اي اثر مهما كأن -اولا ارغب ان اوضح لك ان فيلم "الحقونا"

-حُقيقة أنا افضل أن أكون الفنانة "المثلة"

لم يصنع من أجلي ولا بهدف فرضي على دائرة البطولة السينمائية...كما أنني شخصيا لست مع هذا النمط من التوجه. \* أذن الت لسَّت مَع البطولة القسردية في

منعم.. وأتمنى ان تعود السينما العربية اا تقديم الموضوعات الكبيرة والتي تجمع بين نفية كبيرة من الفنانين والفنانات فستخلق بينهم التنافس من أجل الأبداع المقيلي، ومن أجل تقديم الجيد لواضيع يتنافسون من خالالها

التجربة ولماذا اصبحت تتحاشين السينما

المسرح، وقدمت فيلما بعنوان "الحقونا"

مع الفنان الذي اهب واحترمه نور

الشريف والفنان الراحل عادل ادهم،

استطعت أن أثبت وجودي من خلالها

جمراحة انا لا اتحاشى السينما او

شاكرة لكل من وقف الى جانبي في هذا المسوار معظم أعمالك الفنية تلتزم بمخط معين المستنام أخر او ما هو جديدك؟ وفي الحقيقة هذا الالتزام بهذا الخط مكن أن جديدي كله اعمال درامية تلفزيونية، وهذا من دواعي سروري وقد انتهيت من تصوير عدد انا فنانة ملتزمة بالقيمة الاضلافية

والابتذال على طول الغط ... وانا شخصيا

من السلسلات الجميلة والتي انسمت أدواري سعد واستمتع بالمفاطرة الفنية المحسوبة. \* ولكن هذا الالترام من قبلك الا يحد من

## عاصي الحلاني

قستلت علَى اثره امرأة كانت من بين طوقت تسوأت الامن واستطاعت ان تبئ الامن والطمسانينة

الذي كان عدده كبيرا جدآ

عمر قنوع

انتقل الى رحمته تعالى الفنان السوري عمر

جنبه استرابني آلي محرم فؤاد مساهمة منها في نفقات علاجه، حيث انه يرقد حاليا في مستشفر ني لندن للعلاج من ضيق شرايين القلّب والتهاب

## اضوال

..الصنداقة هي العاطفة الوحيدة التي لا يستهلكها العمر. منحن جميعاً نشرب من ينبوع السعادة نفسه باناء

و منه مندما يبلغ شفاهنا يكون كل شيء فيه قد تسرب،

مدام دو دیفان

على ابطر شابد ساآل ... افت كل حيلتاج ها بعيوا الله كال حيلتاج ها بعيوا

والكدر، والغم، ويتمتع باعتدال بالباقي. القارى ... اذا كانت لديك أو لدى معارفك نضبة أو حدثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سري الكتابة لحوادث الساعة، على ناكس ١٩٦١ ١٥ أو الاتصال بهاتف ٢٠٥٢ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنية عزيز وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق الميكم أينما كتتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع ائتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى والمناد الميدانية الميدانية عن جامعات عربية كبرى والميدانية الميدانية ال

اقوال

مدام دو ديفان تقول:

-تستخف النساء بعضهن ببعض، لانهن يضعن الخيال والعاطفة محل البحث والتقدير.

في هذا المجال ينبغي المرء أن يحسب حساب المضايقات،

مواطق و ا

في هلا العسد سئلتي الطسوء على اهم صسفسات مولود اليوم نفسسه وليس التاريخ وقد ثلاحظ ان هذه الصسفات غيسر واضحة فسينا طبيعا لان البرج والطالع

تكون شخصيتهم قوية والجرأة لا تكون غريبة عنهم

لديهم شجاعة وكرم مقصود اي انهم عندما يقدمون مثلا هدية يفضلون ان تكون ثمينة ليكون لها وقع على الطرف الثاني وهو كثير التحدث عن نفسه وانجازاته ويحب السيطرة ولديه شيء من الغطرسة والغرور.

يربطهم هذا اليوم بالقمر اي برج السرطان ومن

هنا نرى أن هذا المواود اكثر شاعرية ورومانسية

واكثر مساسية أي انه قد يفضب من أي كلمة

يسمعها يشعر انها ليست مناسبة. كما انه متعلق بجو البيت والاسرة وضاصة الوالدة ومشقلب ومزاجي

اقوى من اليوم.

الكوكب المؤثر : عطارد.

سوعندنا اسببوعينا مع كل برج بنهايته وعدد ايامد، فاتراوا

خصائصه : مثقف وباحث ومزاجي وساخر اسعد ايا مه: الأربعاء. "

اللَّوْن المفضل : الاصفر والإبيض. اسعد احجاره الكريهة، الياقوت والاصفر والبلور. اسعد ارقا مه:٥.

ينتمي ألَى مسواليسد برجسه وهؤلاء الاشخاص يحق لهم لان تاريخ ميلادهم يقع بين برجين أحيانا وهم بميلون الى صفات البرج السابق او البرج اللاحق السرطان مواود بين الهواء والماء فاذا تأثيره اما أن يؤدي الى المد أو الجرز ومن مسفاته ايضنا ألمشرية ويحب ان

جعفات مواليود الجعو دعسوا دعسوا

التفاؤل والمر والصراحة والثرثرة احيانا والميل السقر

الجمعة يرتبط سولود هذا اليوم بكوكب الزهرة كوكب الحب

والجمال اذا من صفات مواود الجمعة أن اديه عاطفة

قوية خاصة اذا كان برجه الميزان او الثور، ولديه ميل

الناحية الننية والجمالية. ويكون اكثر عنادا من غيره

يرتبط مواود هذا اليوم بكوكب زحل كوكب الجدية والمسؤولية. لهذا نرى مواود السبت يتحمل المسؤولية

اكثر من غيره ودائم البحث عن مكانة اجتماعية. وان

واكثر دبلوماسية

المياة لا تسير معه بسهولة لان المساعب احيانا المساعب المسا

يرتبط مولود هذا اليوم بكوكب المريخ كوكب الطاقلة والجرأة والشجاعة، ومن الصفات

الاربعاء يرتبط مولود هذا اليوم بكوكب عطارد اي

تكون احيانا صفاته مثل مواليد الموزاء

والعنذراء واهمها قوة التفكير والتحليل

والتفسير والذكاء الماد. لكن ألمزعج هنا أن

جهازه العصبي دائم التوتر لا يهدأ عن التفكير

الايجابية الصراحة والوضوح والديناميكية. والوضوح والديناميكية. والوضوح والديناميكية. والوضوح الزائدة قد تكون جارحة احيانا ومع انه عاطفي الا انه قاس في





يعسرص عيار اسابق هذا برية

١- تركيبة أيروز الكاف والعابج والقائم في الوجه والجسم، نتيجتها تبدأ بالظهور بعد اسبوعين ونحن على استعداد لدفع ما تدفعينه أذا لم تحصلي على نتيجة شريطة مشاهدة البشرة من قبل الوكيل ومراجعتنا شخصيا خلال ٢٠ ليوما وإذا كانت كرتونة تركيبة نيروز تختلف عن هذه الصورة فهي مقلدة لا تقبلي بها وتركيبة نيروز معبأة في مرتبات وليس

TV-T-- is / Sagapit hi pe haland: hi pe - مخر د کنیدلیهٔ ایو طویلهٔ در ایب 🛴 ۲۰۲۱ النوبات صيدانية التوبق - ١١١١٠ اللرج، عبدلية أل البيت .. ١٧٠ ٢٠٠

وبور الماني، صولية البتر الدولية \_ ٢٠٠٢ - ele Je agaig . Duge let 30 ad aus

GOM ING

الاسبانية

١- تركيبة ١٩٥٥ مبيضة البش The same of the same

				تىرە ١٠٠٪
	الله الشجيبيل التاليث	كما يتوفر مستعمر	رائد بها من هونشه.	ينها بنفست ويخب
زيت سنو الاعشاب لاطا الشعر ومنع	زيت شجرة الار لاطالة وتقوية رموش العينين	زيت شجرة العر لا زالة تجاعيد الوجه والسواد تحت العينين	صابونة شجرة الار من الاعشاب لتنظيف البشرة	صابونة للتنحيف من الطحالب البحرية
كريم الغنير التد	بست كير كريم من الاعشاب	بست كير كريم من الأعشاب	والفكور ارشيا بالدان	क्षत्राच अवेडम कु कुन्नी के

٩٦٢٩٦٨٢٩٨٢ ومتوفرة في الأمارات العربية

In Tresa rails was ausain	
- الدوا النابق: عبيدلية يأمغين	
a41.404 a	ł
- الدوار المادس : كنيث أيث عقابل	
مسق سان رواد ت ۱۹۲۷ه ه	
– ياركا الشمالية / شؤول عين فزال ميديد	
0173/7 _ male	g
- الحاشي الشمالي ۽ عبالون مثال للسيدات:	
اخر خط ۱۱	
- الحاشبي الثمالي حيدثية برقة . در	
چېري نـ . نا۱۹۱۸ <u>-</u>	
الماشي الثبالي ، فيهد فية مروان _ ساء	
	- الدوا النابق: عبولية يامنين - الدوا النابق: عبولية زيد مقابل - الدوار النادس: عبولية زيد مقابل مدق سان روك ت ١٤١٧٥٥ - يتركا الثمالية / طرول مين فزال ميديد عدم ١٢٠٠٠ - الخاتمي الثمالي: عبالون مثال للسودات: - الخاتمي الثمالي عبودلية برقة . در

تيوب واذا شككت انها مقلدة

ت:۱۸۲٤۳ ه - عمان

و: ٩٨٢٩٨٢ - الزرقاء

كريم غصن البان من

الاعشاب لتنحيف اي

اتَّصَلَّي فورا مع خبيرة التجميل

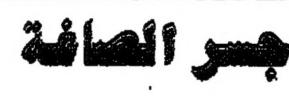
جسر المائة



هذا الجسر والمباني القديمة التي تعلوه موجود في مدينة «فلورنس» في ايطاليا، والمباني القديمة تستخدم كمحلات للصناغة والمجوهرات ، والطريف انها كانت تستخدم قبل ذلك كمحلات للقصابين وبانعي السمك..

CAN CHES DESCRIPTION OF THE SECOND Menny 1

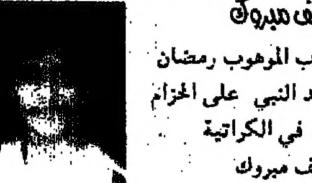
علمت حوادث الساعة من مصدر موثوق بان الفنان ربحي رباح ستحط رحاله اخيرا في الاردن حيث يقوم الآن بأنشاء قاعة حفلات تحمل أسمه وسيقوم باحياء الحفلات التي ستقام بهذه القاعة من اعراس واعياد ميلاد وحفلات طرب ومن المتوقع ان يتم افتتاح هذه القاعة خلال الاسبوع القادم ومن الجدير بالذكر بأن القنان ربحي يقوم بنفسه بالإشراف على تجهيز القاعة من الديكور والتجهيزات الفنية الاخري التي تضاهي افخم القاَّعات في الاردنِّ.







الاسود في الكراتية







امرت أدارة البريد الملكي في بريطانيا بوقف استعمال صبته الواضح في الصبورة، في منطقة «ويست مبدلاندز» وذلك بعد ان زوجاً منَّ العصافير قدَّ استعمالاً عشا لحبهما ومكانا لنفقيس بيض صفارهما في السنقبل.



